



PROJETO IDEIAS COM PAPEL



ideias
com
papel

Índice

Introdução	3
Material	5
Objetivos	5
Competências	6
Sugestão de atividades a desenvolver:	8

Introdução



Ideias com Papel é um projeto integrado e pluridisciplinar que visa estimular a imaginação e a capacidade de criar e comunicar dos alunos.

Desenvolvido no domínio da Expressão Plástica, este projeto contemplará atividades desde o Ensino Pré-Escolar ao Ensino Secundário, devidamente adaptadas à faixa etária do público a que se destinam e facilitadoras da aquisição de competências de várias áreas curriculares e não curriculares.

Através da Expressão Plástica, direcionada quer seja para a pintura, para o desenho ou para execução de trabalhos artesanais, o aluno desenvolve a criatividade, alcançando benefícios para outras áreas de estudo. Um aluno que tem por hábito desenhar, colorir, pintar, estudar música ou fazer algum tipo de artesanato desenvolve a sua habilidade mental e a capacidade de criar melhorando, conseqüentemente, a sua capacidade de expressão, estimulando a sua iniciativa diante de situações novas e adquirindo uma maior facilidade de comunicação com o mundo que o cerca.

Na nossa prática educativa, consideramos fundamentais para o posicionamento de cada aluno em relação ao objeto, a experimentação, a exploração, a manipulação e a transformação de diferentes materiais, pois proporcionam grande diversidade de situações e experiências de aprendizagem e desenvolvimento.

Esta forma de expressão contribui nitidamente para o desenvolvimento da motricidade fina e poderá funcionar como uma corrente capaz de levar o aluno a reproduzir, num suporte material, as suas ideias.

A Expressão Plástica é um dos modos mais característicos que o aluno tem não só de observar e manipular a matéria, de forma criativa, como de comunicar ao exterior a sua particular visão do meio, adquirir novas noções e satisfazer a necessidade de compartilhar com os outros o seu estado emocional.

A criatividade e a expressão implicam amadurecimento, capacidade de comunicação, desenvolvimento do nível perceptivo e motor e desde logo, conhecimento da aplicabilidade de certas técnicas no seu trabalho criativo.

Ao mesmo tempo, a Expressão Plástica converte-se num ótimo meio para a iniciação de aprendizagens básicas. Através do desenho, da pintura e da modelagem de formas,

o aluno acede mais facilmente, por exemplo, ao símbolo gráfico, à sua compreensão e utilização.

Este projeto visa a realização, ao longo do ano letivo, de atividades dinamizadoras, significativas, diversificadas e socializadoras, numa perspetiva construtivista e interdisciplinar, de modo a estimular o desenvolvimento das competências inerentes ao estágio de desenvolvimento em que os alunos se encontram.

Neste sentido, promover-se-ão atividades individuais e de grupo, com o objetivo de favorecer as premissas *Saber - Ser, Saber - Saber, Saber - Fazer*, propiciando o conhecimento de si próprio e o relacionamento positivo com os outros, nunca esquecendo valores como a cooperação, a solidariedade, o civismo ou o respeito pela natureza.

Pelas suas múltiplas aplicações e versatilidade, o papel e a arte de o transformar aparece como a base em torno do qual todo o projeto se desenvolve.

O papel e a escrita, que lhe aparece invariavelmente associada, são uma excelente forma de expressão. Nele podemos registar, depositar ou guardar os nossos pensamentos, ideias, recados, memórias, compromissos, acontecimentos, segredos e sonhos.

Com o projeto **Ideias com Papel** pretendemos despertar e promover a arte de criar e imaginar. Nas crianças e jovens, as ideias fluem naturalmente e cada ideia concretizada é motivo de prazer, satisfação e realização pessoal.

O nosso desafio passa não só por utilizar diversos tipos de papel, como também por reaproveitar diversos objetos neste material, como caixas de fósforos, papel de embrulho, caixas de sapatos, papéis de embalagens diversas, rolos de cartão...e transformá-los em peças divertidas e utilitárias. Aproveitando papel já utilizado, podemos também produzir papel reciclado, conseguindo desta forma sensibilizar os alunos para a necessidade de diminuir os problemas ambientais causados pelo processo industrial de fabricação do papel.

Trata-se, como já mencionámos, de um projeto integrado pluridisciplinar que englobará atividades de Expressão Plástica, Educação Visual, Educação Tecnológica e História, gizado com o intuito de consolidar práticas educativas e delinear estratégias de inclusão de públicos heterogéneos oriundos de diferentes valências.

Material

Papel crepe, seda, lustro, celofane, craft, canelado, brilhante, metalizado, veludo, jornal, papel de embrulho, de cenário, cartolina, lixa, guardanapo, cartão...

Objetivos

- Desenvolver um progressivo controlo percetivo-motor do traço e do espaço gráfico;
- Desenvolver hábitos de limpeza, cuidado e ordem do material;
- Progredir no manejo dos utensílios / materiais empregues na colagem, na pintura...;
- Promover a exploração de diferenças materiais;
- Desenvolver destrezas manipulativas: rasgar, recortar, colar, pegar no pincel, pegar no lápis;
- Desenvolver a motricidade fina;
- Promover a identificação das cores;
- Explorar a criatividade;
- Estimular a imaginação;
- Promover a expressão livre;
- Desenvolver o sentido estético;
- Descobrir a polivalência dos materiais;
- Desenvolver a utilização de técnicas e recursos para ampliar as suas capacidades expressivas e criativas.

Competências

Competências gerais	Competências específicas do projeto
<p>(1) Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para abordar situações e problemas do quotidiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e relacionar as diferentes manifestações artísticas, como valor de afirmação de identidade, no espaço natural e construído, seus contextos históricos, tecnológicos e socioculturais;
<p>(2) Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural, científico e tecnológico para se expressar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manipular os elementos das linguagens visuais e suas interações nos registos e representação das ideias; ▪ Interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes a sua criação.
<p>(3) Usar corretamente a língua portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar pensamento próprio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conhecer sistemas de representação gráfica para produzir textos escritos adequados a diferentes objetivos comunicativos. ▪ Usar a leitura como forma de aprendizagem.
<p>(4) Usar línguas estrangeiras para comunicar adequadamente em situações do quotidiano e para apropriação de informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usar a língua inglesa para aceder as diferentes tecnologias de informação (Internet...).
<p>(5) Adotar metodologias personalizadas de trabalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explorar diferentes meios de comunicação e representação visual como metodologia para a

e de aprendizagem adequadas aos objetivos	invenção, como síntese de informação ou como modo de ver, sentir e ser.
(6) Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recolher, pesquisar e registar graficamente informação baseada na observação das criações da natureza, do ser humano ou no recurso a referências do património artístico e tecnológico;
(7) Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aplicar uma sequência lógica nas realizações plásticas bi e tridimensionais, tendo em vista o desenvolvimento de projetos: registo e representação de ideias, recolha de informação realização da melhor solução e avaliação. ▪ Aplicar metodologias de investigação e projeto no desenvolvimento de atividades técnicas.
(8) Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tomar decisões e iniciativas de utilizar matérias e recursos disponíveis, com base em critérios preestabelecidos, no sentido de uma participação adequada em atos comunicativos, projetos de trabalho, processos de aprendizagem. ▪ Desenvolver ideias e atividades individuais e entre grupo no âmbito do projeto, dentro ou fora da sala de aula, valorizando as regras de trabalho e utilizando linguagens apropriadas.
(9) Cooperar com outros em tarefas e projetos comuns.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Planear as fases do trabalho, os procedimentos, a organização e divisão de tarefas de grupo; ▪ Aceitar e apoiar os esforços dos companheiros, promovendo a entreajuda; ▪ Proporcionar aos alunos situações que lhes permitam desenvolver o espírito de cooperação e tolerância.
(10) Relacionar harmoniosamente o corpo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contribuir para a criação, na sala de aula, de um clima de trabalho favorável: organizar os materiais de

<p>com o espaço, numa perspectiva pessoal e interpessoal, promotora da saúde e da qualidade de vida.</p>	<p>trabalho e o espaço de forma funcional; gerir, de forma equilibrada os ritmos de trabalho; garantir a qualidade estética do ambiente no plano visual, assim como a segurança e a higiene do espaço e dos equipamentos;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender as relações do Homem com o espaço: proporção, escala, movimento, ergonomia e antropometria.
--	---

Sugestão de atividades a desenvolver:

Atividade	Estratégias de desenvolvimento
<p>Cofre mágico 3, 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir um envelope, com diferentes tipos de papel. - Decorar o envelope/arquivo.
<p>Ovos Gigantes 3, 4, e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encher um balão e dar 3 nós. De seguida, com fita adesiva, cobri-los de modo a espalmá-los completamente. - Rasgar pedaços de papel de seda. Com a trincha, espalhar cola na superfície do balão e cobri-lo totalmente com os pedaços de papel. Deixar secar. - Quando a primeira demão estiver seca recomeçar a operação. Deste modo, sobrepor várias camadas de papel, até que se torne numa cobertura rígida. Deixar secar.
<p>Cartão - Sapato 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar um sapato no centro de uma grande folha de papel grosso e traçar uma linha à volta do mesmo. O sapato pode servir de modelo para pintar o cartão. - Desenhar umas abas de cada lado do sapato. Recortar as abas do sapato numa só peça e dobra-las para dentro, para que se juntem no centro. - Fazer furos nas abas para os atacadores. Decorar a gosto.

<p>Moinho de vento</p> <p>3, 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Picotar ou recortar um quadrado de cartolina colorida. - Depois de marcadas as linhas, picotá-las ou recortá-las e unir alternadamente os cortes. - Colar o pau de espetada no corte da rolha e fixar o moinho numa conta e na rodela de rolha com um alfinete.
<p>Marcador de página</p> <p>3, 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar e recortar um retângulo de papel de jornal com 19 x 4cm. Colá-lo sobre um retângulo de cartolina com as mesmas dimensões. - Numa revista, recorta uma imagem com 4 cm de diâmetro e algumas letras. - Colar os elementos e recortar o cimo do marcador de página com a forma da imagem.
<p>Grinalda de papel</p> <p>3, 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cortar muitas tiras de papel de lustro, do tamanho de um palmo e da largura de dois dedos. - Pegar numa das tiras e colá-la para fazer um círculo. - Pegar noutra tira e passá-la por dentro do primeiro círculo. Depois colá-la como a primeira. - Continuar a fazer o mesmo, escolhendo cores diferentes e que combinem umas com as outras.
<p>Painel de verão</p> <p>3, 4 e 5 anos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho conjunto alusivo às férias de verão, entre todas as salas, a expor no final do ano. - Com a ajuda da educadora, fazer as ondas do mar com papel crepe, de diferentes tonalidades de azul. - No fundo do painel, colar areia, conchas e rasgar tiras de papel verde para fazer algas. - Escolher um tipo de papel e recortar ou picotar um peixe. - Cada educadora faz o origami de um barco com o nome da sua sala e decora-o com a ajuda das crianças.

<p>Personagem Principal</p> <p>1.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar um semicírculo no cimo dos rolos para fazer a cara. - Pintar as caras e as roupas com cores claras e deixar secar. - Pintar os pormenores das caras e das roupas e deixar secar. - Colar os acessórios para os cabelos e barbas, uma pinha ou uma concha para os chapéus, e folhas para a touca.
<p>Presépio Tangram</p> <p>1.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Com tangrans recortados de cartolina, os alunos irão executar as figuras de um presépio para o Natal.
<p>Cestinha de frutos</p> <p>1.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cortar um quadrado com 15cm de lado. Dividi-lo em 9 quadrados iguais, usando o lápis. Vincar pelos traços. - Fazer 2 cortes em dois dos lados opostos. Dobrar e colar. - Cortar uma tira com 1cm x 10cm. Colar a alça. - Decorar a gosto. - Moldar frutos em pasta de papel. Pintar e envernizar.
<p>Diário de Bordo</p> <p>1.º Ciclo - A partir do 2.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar um retângulo com as dimensões da capa o bloco de notas/caderno, no verso do cartão canelado (deixar as caneluras na vertical). Decorar a gosto com papel reciclado. - Colar o retângulo e depois todos os elementos decorativos no bloco de notas/caderno.
<p>O meu animal preferido</p> <p>2.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir em materiais diversos, os elementos do rosto e do corpo do animal escolhido; - Aplicar os elementos num saco de papel de pão.
<p>Vasos floridos</p> <p>2.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estender pasta de papel com o rolo de cozinha. Com uma faca, desenhar e recortar os elementos. Também se podem utilizar moldes de metal ou plástico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar o elemento de pasta de papel no vaso, antes de secar. Pressionar levemente com a mão para que o elemento adira bem à forma do vaso. - Recortar pormenores na pasta de papel restante: olhos, nariz, asas, etc. Colá-los no corpo dos animais, humedecendo-os com um pouco de água. Deixar secar. - Descolar delicadamente o objeto do vaso. Pintar o rebordo do vaso. Se necessário dar segunda demão. Deixar secar. - Espalhar cola no verso do objeto e fixá-lo no vaso. Deixar secar. Pintar o objeto a gosto e deixar secar.
<p>Postal Pop-up</p> <p>2.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Os alunos efetuam uma dobragem do papel para fazerem o recorte a partir de metade de um desenho (árvore de Natal). - Ao desdobrarem verificam que a árvore está em 3D, saindo para fora do papel de cada vez que dobram e desdobram o postal. - Por fim, devem colorir o mesmo.
<p>Saco para prenda</p> <p>3.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Abrir uma caixa de cereais; - Voltar a montar a caixa com a parte interior para fora e colar, virando as abas superiores para dentro e colando-as; - Com um furador, fazer dois buraquinhos de casa lado, na parte superior para passar uma fita. Dar nós nas pontas da fita, fazendo as asas do saco; - Decorar a gosto, reciclando materiais.
<p>Quadros em relevo</p> <p>3.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar a caixa de cartão. Fazer 2 furos num dos lados da caixa. Desenhar elementos decorativos e pintar a gosto. - Aplicar os elementos decorativos (botões, tecidos, diferentes tipos de papel). - Enfiar um pedaço de cordão nos buracos e atar.

<p>Painel Mondrian</p> <p>3.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sobre papel quadriculado, os alunos realizam um quadrado baseado num quadro Mondrian aplicando os conhecimentos matemáticos de utilização de papel quadriculado. - No final, pintam os espaços com cores indicadas de acordo com a identificação das áreas dos espaços em branco. - Todos os quadrados individuais são unidos formando um grande painel Mondrian.
<p>Flocos de Neve</p> <p>3.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo da reflexão por rotação através da execução de uma experiência de dobragem e recorte de papel. - Os alunos terão que recortar um círculo de papel, fazer as dobragens indicadas e realizar os cortes pelo molde dado. - Ao abrirem as dobras, depois dos recortes, terão a forma de flocos de neve.
<p>Rosáceas</p> <p>3.º e 4.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de rosáceas sobre papel através da utilização do compasso para a execução de várias circunferências de raio igual partindo da divisão de uma circunferência. - No final, os alunos recortam a rosácea formada e pintam-na como se de uma flor geométrica se trate.
<p>Aperta-livros</p> <p>4.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir a um adulto para fazer nas caixas um golpe. Fazer furos nas caixas em simetria. - Copiar os moldes dos animais para o cartão e recortar. Colar os elementos na caixa. Inserir os pescoços e orelhas nas respetivas fendas. - Pintar pedaços de fio de 10cm para as patas e as caudas. Dar um nó, passar o fio pelo furo, depois enfiar o pé e dar um nó. Fixar as caudas.
<p>Caixinha de biscoitos</p> <p>4.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar o molde. - Recortar a caixa. Vincar pelos traços e colar a parte marcada pelos traços.

	<ul style="list-style-type: none"> - Armar a caixa.
<p>Livro do artista</p> <p>5.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criação de um livro original com ilustrações produzidas com diferentes materiais riscadores em vários suportes. - Dobram-se e vinca-se folhas de papel cavalinho A4 e rasga-se ao meio. - Recorta-se pedaços de outros suportes, por exemplo, cartolinas de cores claras e escuras, papel vegetal, cartão, entre outros. - Faz-se várias ilustrações com diferentes materiais em diferentes suportes. - Colam-se as ilustrações nas folhas de papel cavalinho, A5 - Faz-se a ilustração da capa e finaliza-se a montagem do Livro do Artista.
<p>Embalagem</p> <p>5.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de medições para efetuar uma planificação (medições de larguras e ângulos); - Recorte, dobragem e colagem
<p>Composição com figuras geométricas</p> <p>6.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faz-se um estudo com figuras geométricas, inspirado na obra do pintor Kazimir Malevich. - Representam-se as figuras numa folha de papel cavalinho A4, sobrepondo-as com diversas formas e tamanhos. - É importante recorrer às posições espaciais estudadas, de modo a relacionar as formas entre si. - Pinta-se com cores usando gradações ou intensidades diferentes, para que a cor reforce as relações entre as formas.
<p>Construção de um carrossel</p> <p>6.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Com cartão canelado, tampas de frascos e boiões de compota de vários diâmetros, constrói-se um carrossel. - Corta-se tiras de cartão canelado com 1cm de largura.;

	<ul style="list-style-type: none"> - Enrola e cola a tiras de cartão em volta da tampa, de forma que esta fique bem esticada. - Repete este procedimento com tampa de diâmetro superior. - Faz um pequeno orifício no centro das tampas e fixa-as com um pionés numa placa de madeira de forma a que estas girem livremente. - Desenha uma circunferência num cartão e , em seguida, recorta-a para obteres um círculo. - Cola um conjunto de rolhas numa das faces e, na outra, cola também quatro rolhas de forma que encaixem perfeitamente na tampa. - Movimenta a roda pequena para que o carrossel gire.
<p>Espiral harmoniosa 7.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenhar, centrada numa folha A4, uma espiral bicêntrica ou tricêntrica. Os arcos da espiral devem ser repetidos de maneira a que a linha ocupe toda a folha. - Seccionar a espiral com duas ou três linhas retas. Estas podem, por exemplo cruzar-se no centro da folha, ser paralelas a uma das margens ou colocadas de forma livre. - Pintar a guache os espaços do desenho, procurando uma harmonia de tons frios.
<p>Linhas oblíquas sugerem movimento 8.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Depois de observar a obra “Looking Into Living” de Alain Fletcher, desenha letras, com uma linha de 0,3cm a 0,5cm de espessura, e faz uma composição com o teu nome e apelido em duas linhas horizontais. - Caracteriza as letras: <ul style="list-style-type: none"> - no teu nome traça linhas oblíquas paralelas, com origem nos vértices das letras e prolonga-as ate ao limite da folha; - no apelido, traça as oblíquas em sentido contrário.

	<ul style="list-style-type: none"> - Com 4 cores contrastantes pinta as letras com a técnica do marcador.
<p>Desenhos acidentais</p> <p>9.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numa folha de papel A4, deixa-se cair umas pingas de tinta da China e com a ajuda de uma palhinha sopra-se a direccionar a linha de cor. Repete-se quantas vezes o aluno quiser. - Nos espaços entres as linhas, aplicam-se várias aguadas da cor inicial. - Recorta-se um quadrado como enquadramento mais interessante.
<p>O que é a Geometria Descritiva?</p> <p>10.º Ano</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de maquetes tridimensionais representativas de exercícios de geometria descritiva executados em aula. - Utilização de cartão espesso para a realização dos três planos de projecção e representação tridimensional de planos, figuras geométricas e/ou sólidos através de cartolina ou cartão. - Representação das projecções respetivas dos elementos representados, em cada um dos planos de projecção.