

DISCIPLINA: Inglês ANO DE ESCOLARIDADE: 10º

| Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais) | Importância relativa ¹ |
|---|-----------------------------------|
| <p>Áreas temáticas transversais aos diferentes domínios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Um Mundo de Muitas Línguas: Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários. 2. O Mundo Tecnológico: A inovação tecnológica e as mudanças sociais. 3. Os Media e a Comunicação Global: A Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética. 4. Os Jovens na Era Global: Os jovens de hoje e do futuro. <p>Domínios:</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas. <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas. | <p>40%</p> <p>10%</p> |

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

| | |
|---|-----|
| Produção/interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário. | 15% |
| Produção/interação oral <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara e interagir eficazmente no âmbito das áreas temáticas. | 15% |
| Competência Intercultural <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas. | 10% |
| Competência Estratégica <ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto Colaborar em pares e em grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem | 10% |

| Domínios da disciplina (e respetiva ponderação) | Descritores de desempenho | Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação) |
|--|--|---|
| Competência Comunicativa/ estratégica e intercultural Compreensão do oral 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Interpretar com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. - Compreender enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha sumativa da compreensão oral (Listening) 70% - Exercício de compreensão oral em sala de aula - 30% |
| Compreensão escrita 40% | <ul style="list-style-type: none"> - Ler com facilidade textos literários e não literários. - Revelar compreensão de informação implícita e explícita. - Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. - Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. | <ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 90% - Exercício de compreensão escrita em sala de aula - 10% |
| Interação/ Produção oral 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utilizar a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunicar interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Respeitar o tema/instruções. | <ul style="list-style-type: none"> - Participação/ intervenção oral na aula - 40% - Avaliação sumativa da oralidade (Speaking) - 60% |

| | | |
|---|--|---|
| Interação/ Produção escrita 20% | <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos complexos, claros e variados. - Mobilizar conhecimento gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. - Alargar conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais. - Utilizar a literacia tecnológica para comunicar. - Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. - Relacionar vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. | <ul style="list-style-type: none"> - Teste de avaliação sumativa - 50% - Avaliação sumativa da produção escrita (Writing) - 25% - Avaliação sumativa da produção escrita (Portfolio/ trabalho/ Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma) - 25% |
| Desenvolvimento Pessoal e interpessoal 10% | <ul style="list-style-type: none"> - Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. - Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. | <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Registos – 50% - Grelha de observação direta – 50% |

| PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO) | | | | | |
|--|--|------------------|--|---------------------------|--|
| Domínios [transversais] da disciplina | Níveis e descritores de desempenho | | | | |
| | MUITO BOM (Nível 5) | Bom (Nível 4) | Suficiente (Nível 3) | Insuficiente (Nível 2) | Muito Insuficiente (Nível 1) |
| Compreensão escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita facilidade textos extensos, literários e não literários. - Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela excelente compreensão da informação implícita e explícita. - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Lê com alguma facilidade os textos extensos, literários e não literários. - Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela compreensão da informação implícita e explícita. - Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. | Nível intermédio | <ul style="list-style-type: none"> - Lê com muita dificuldade os textos extensos, literários e não literários. - Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto. - Revela compreensão da informação implícita e explícita. - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. |
| Compreensão oral | <ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Interpreta com facilidade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. | | <ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da intenção comunicativa de um texto ouvido. - Compreende com dificuldades enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. | | <ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldades significativas na compreensão de diversos tipos de discurso, de linhas de argumentação e da sequência comunicativa de um texto ouvido. - Não compreende enunciados orais provenientes de diferentes origens, envolvendo falantes de outras culturas. - Não interpreta com dificuldade atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do autor. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|
| Interação/Produção escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora textos complexos, claros e variados. - Mobiliza facilmente conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas - Alarga conhecimentos acerca de diferentes universos socioculturais com facilidade. - Reformula de forma correta e rigorosa o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta -Utiliza a literacia tecnológica para comunicar. - Relaciona vários tipos de informação de modo lógico e coerente, mostrando pensamento crítico. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Elabora com muitas dificuldades textos complexos, claros e variados. - Mobiliza com muitas dificuldades conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação, não mobilizando conhecimentos adquiridos noutras disciplinas -Não alarga a sua área de conhecimentos acerca de universos socioculturais. - Reformula com muitas dificuldades o trabalho escrito. -Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. - Evidencia dificuldades em relacionar. |
| Interação/Produção oral | <ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso variado e adequado. - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos de forma fluente. - Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções. - Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido. - Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, visando a eficácia da comunicação. - Respeita o tema/instruções. | | <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, conseguindo garantir alguma eficácia na comunicação. - Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes. | | <ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas dificuldades em mobilizar conhecimentos gramaticais, lexicais e sintáticos, comprometendo a eficácia da comunicação. - Não respeita o tema/instruções. |
| Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal | <ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. | | <ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. | | <ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante. |