

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º ano

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa¹
<ul style="list-style-type: none">• Oralidade - Interpretar e avaliar, preparar e produzir um discurso oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: discurso político, exposição, debate, apreciação crítica e texto de opinião.	22%
<ul style="list-style-type: none">• Escrita - Planificar e escrever, adequadamente, textos adequados à finalidade no âmbito de géneros textuais com características expositivas e argumentativas.	23%
<ul style="list-style-type: none">• Leitura - Realizar leitura crítica e autónoma de textos com diferentes graus de eficácia argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.	16%
<ul style="list-style-type: none">• Educação Literária - Contextualizar, interpretar, analisar e comparar textos literários de autores e géneros produzidos entre os séculos XVII e XIX (Padre António Vieira, Almeida Garrett, Camilo Castelo Branco, Antero de Quental e Cesário Verde).	23%
<ul style="list-style-type: none">• Gramática - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes e suas funções sintáticas na frase simples e na frase complexa; reconhecer valores semânticos das palavras; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual e as modalidades de reprodução do discurso; conhecer a referência deíctica.	16%

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Oralidade (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. • Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão. • Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação. • Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais (50%); • Exercícios de compreensão do oral (T. C. O.) (25%); • Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (25%).
Escrita (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado. • Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia. • Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%); • Trabalhos (Diário de Bordo / Projeto Interdisciplinar de Turma² e / ou outros) (15%).
Leitura (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma. • Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. • Identificar a estrutura interna e externa de um texto. • Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%); • Trabalhos (Diário de Bordo / Projeto Interdisciplinar de Turma¹ e / ou outros) (15%).

² Caso a disciplina se inclua no(s) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma.

Educação Literária (20%)	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos. • Compreender temas, ideias e valores de um texto. • Reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. • Apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%); • Trabalhos (Diário de Bordo / Projeto Interdisciplinar de Turma¹ e / ou outros) (15%).
Gramática (15%)	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais. • Exercitar diferentes processos gramaticais. • Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%); • Questionários (Papel/Forms/EV) (15%).
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. • Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. • Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. • Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de registos (50%); • Grelhas de observação direta (50%).

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão. - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação. - Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão. - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação. - Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula. - Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão. - Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente. - Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios. - Escreve um texto bem organizado, com coesão textual. - Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto com poucos desvios. - Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual. - Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado. - Aborda lateralmente o tema proposto. - Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual. - Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza facilmente leitura crítica e autónoma. - Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Identifica a estrutura interna e externa de um texto. - Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados. 		<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos. - Compreende facilmente temas, ideias e valores de um texto. - Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos. - Compreende temas, ideias e valores de um texto com dificuldade. - Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto. - Não compreende facilmente temas, ideias e valores de um texto. - Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. - Exercita diferentes processos gramaticais; - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Exercita alguns processos gramaticais. - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Não exercita processos gramaticais. - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 11.º ANO

Ano letivo: 2023/2024

<p>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribui para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribui razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.
--	---	---	--