

DISCIPLINA: Educação Musical ANO DE ESCOLARIDADE: 5.º e 6.ºano

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<p>- Experimentação e Criação</p> <p>- Compor peças musicais combinando e manipulando os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.</p>	<p>12,5%</p>
<p>- Interpretação e Comunicação</p> <p>- Cantar respeitando a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras básicas de interpretação vocal.</p> <p>- Tocar instrumentos musicais respeitando a pulsação, ritmo/melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação.</p> <p>- Interpretar sequências de movimentos corporais respeitando a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação.</p>	<p>50%</p>
<p>- Apropriação e Reflexão</p> <p>- Distinguir e identificar auditivamente diferentes ritmos, melodias, harmonias, dinâmicas, formas e timbres em excertos musicais.</p> <p>- Utilizar, escrever, identificar e comparar a simbologia musical em diversas peças musicais.</p>	<p>37,5%</p>

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas, ...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)		Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Experimentação e Criação Composição (10%)		<ul style="list-style-type: none"> - Compõe combinando e manipulando os vários elementos da música e os recursos disponibilizados. 	Grelha de observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos, tendo em conta o processo, os meios utilizados, e a qualidade do produto final. (90%) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ² / Trabalho (10%)
Interpretação e Comunicação Interpretação (40%)		<ul style="list-style-type: none"> - Canta respeitando a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras básicas de interpretação vocal. - Interpreta sequências de movimentos corporais respeitando a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação. Toca instrumentos musicais respeitando a pulsação, ritmo/melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação. 	Grelhas de observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (vocal, corporal e instrumental). (75%) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma / Trabalho (25%)
Apropriação e Reflexão (30%)	Audição	Distingue e identifica auditivamente diferentes ritmos, melodias, harmonias, dinâmicas, formas e timbres em excertos musicais.	Fichas de trabalho sobre a análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais. (50%)
	Escrita	Utiliza, escreve, identifica e compara a simbologia musical em diversas peças musicais.	Fichas de trabalho sobre a utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. (50%)
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (20%)		<ul style="list-style-type: none"> - Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários. - Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	Grelha de Registos (50%) Grelha de observação direta (50%)

² Caso a disciplina se inclua no(s) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma.

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Experimentação e criação	- Compõe com muita correção combinando e manipulando muito bem os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.	Nível intermédio	- Compõe com alguma correção combinando e manipulando de forma razoável os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.	Nível intermédio	- Não compõe, não combina nem manipula os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.
Interpretação e comunicação	- Canta com muita correção respeitando de forma muito exata a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras básicas de interpretação vocal. - Interpreta sequências de movimentos corporais com muita correção respeitando de forma muito exata a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação. - Toca instrumentos musicais com muita correção respeitando de forma muito exata a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação.		- Canta com alguma correção respeitando de forma razoável a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras básicas de interpretação vocal. - Interpreta sequências de movimentos corporais com alguma correção respeitando de forma razoável a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação. - Toca instrumentos musicais com alguma correção respeitando de forma razoável a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação.		- Não canta nem respeita a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras básicas de interpretação vocal. - Não interpreta sequências de movimentos corporais nem respeita de forma muito exata a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação. - Não toca instrumentos musicais nem respeita de forma muito exata a pulsação, ritmo e melodia assim como as regras técnicas básicas de interpretação.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL – 2.º CICLO

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Apropriação e reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e identifica auditivamente com muita correção diferentes ritmos, melodias, harmonias, dinâmicas, formas e timbres. em excertos musicais. - Utiliza, escreve, identifica e compara com muita correção a simbologia musical em diversas peças musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue e identifica auditivamente com alguma correção diferentes ritmos, melodias, harmonias, dinâmicas, formas e timbres. em excertos musicais. - Utiliza, escreve, identifica e compara com alguma correção a simbologia musical em diversas peças musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue nem identifica auditivamente diferentes ritmos, melodias, harmonias, dinâmicas, formas e timbres em excertos musicais. - Não utiliza, não escreve, não identifica nem compara com muita correção a simbologia musical em diversas peças musicais.
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.