

**DISCIPLINA: Educação Visual ANO DE ESCOLARIDADE: 6.º ano**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LUZ/COR</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Perceção da cor;</li><li>○ Teoria da cor;</li><li>○ Valores simbólicos da cor;</li><li>○ A cor na comunicação.</li></ul></li></ul>	<b>18%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ESPAÇO</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Perceção do espaço;</li><li>○ Representação do espaço;</li></ul></li></ul>	<b>15%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>REPRESENTAÇÃO DE ELEMENTOS FÍSICOS</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ Forma e volume dos objetos;</li><li>○ Escalas;</li><li>○ Alçados;</li><li>○ Plantas;</li><li>○ Mapas</li></ul></li></ul>	<b>20%</b>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PATRIMÓNIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Noção e valor;</li> <li>○ Tipos de património;</li> <li>○ Obra de Arte;</li> <li>○ Influencia do património na sociedade;</li> <li>○ Património de Portugal.</li> </ul> </li> </ul>	<b>16%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DISCURSO GRÁFICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elementos do discurso gráfico;</li> <li>○ Visão e perceção;</li> <li>○ Teoria da Gestalt;</li> </ul> </li> </ul>	<b>13%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CARTAZ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Características do cartaz;</li> <li>○ Elementos de um cartaz;</li> <li>○ Elaboração de um cartaz;</li> </ul> </li> </ul>	<b>18%</b>

<b>Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<b>Apropriação e Reflexão (15%)</b>	Aprende os saberes da comunicação visual e compreende a simbologia das linguagens artísticas. Identifica e analisa com vocabulário específico as diferentes narrativas visuais.	- Grelha de registo de observação do Professor. (20%)  - Caderno gráfico digital (30%)  - Trabalhos e projetos(s) Interdisciplinar(es) de Turma. (50%)
<b>Interpretação e Comunicação (15%)</b>	- Desenvolve capacidades de apreensão e interpretação no contacto com diferentes universos culturais.	- Grelha de registo de observação do Professor. (20%)  - Caderno gráfico digital (30%)  - Trabalhos e projetos(s) Interdisciplinar(es) de Turma. (50%)
<b>Experimentação e criação (50%)</b>	- Aplica os conhecimentos adquiridos em experimentações plásticas. - (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.	- Grelha de registo de observação do Professor. (20%)  - Caderno gráfico digital (30%)  - Trabalhos e projetos(s) Interdisciplinar(es) de Turma. (50%)
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal  20%</b>	- É organizado, apresenta os materiais necessários/ solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribui para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de Registos – 50%</li> <li>• Grelha de observação direta – 50%</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
<b>Domínios [transversais] da disciplina</b>	Níveis e descritores de desempenho				
	<b>MUITO BOM (Nível 5)</b>	<b>Bom (Nível 4)</b>	<b>Suficiente (Nível 3)</b>	<b>Insuficiente (Nível 2)</b>	<b>Muito Insuficiente (Nível 1)</b>
<b>Apropriação e Reflexão</b>	- Realiza pesquisas com muita qualidade, arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.	<b>Nível intermédio</b>	- Realiza pesquisas, arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.	<b>Nível intermédio</b>	- Não realiza pesquisas, nem arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.
<b>Interpretação e Comunicação</b>	- Lê e interpreta narrativas com muita facilidade nas diferentes linguagens visuais, utilizando com grande correção o vocabulário específico da disciplina.  - Realiza estudos com grande qualidade para o desenvolvimento do projeto.		- Lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais, utilizando o vocabulário específico da disciplina.  - Realiza estudos para o desenvolvimento do projeto.		- Não lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais, nem utiliza o vocabulário específico da disciplina.  - Não realiza estudos para o desenvolvimento do projeto.
<b>Experimentação e Criação</b>	- Descreve acontecimentos, com grande qualidade, aplicando metodologias do desenho. - Cria composições, com grande qualidade, a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. - Revela muito empenho na realização das tarefas propostas - Manuseia instrumentos de trabalho com grande rigor, precaução, higiene e segurança.		- Descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho. - Cria composições a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. - Revela algum empenho na realização das tarefas propostas - Manuseia instrumentos de trabalho com rigor, precaução, higiene e segurança.		- Descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho. - Cria composições a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. - Não revela empenho na realização das tarefas propostas. O aluno manuseia instrumentos de trabalho com rigor, precaução, higiene e segurança.

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
<b>Domínios [transversais] da disciplina</b>	Níveis e descritores de desempenho				
	<b>MUITO BOM (Nível 5)</b>	<b>Bom (Nível 4)</b>	<b>Suficiente (Nível 3)</b>	<b>Insuficiente (Nível 2)</b>	<b>Muito Insuficiente (Nível 1)</b>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>