

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 6.º

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
Oralidade Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentais. Planificar, produzir e avaliar textos orais. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.	15%
Escrita Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	25%
Leitura Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto.	15%

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p>Educação Literária</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <p>Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</p> <p>Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</p> <p>Gramática</p> <p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal); determinante indefinido, pronome indefinido, quantificador.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito, e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</p> <p>Utilizar os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</p> <p>Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <p>Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo(próclise, ênclise e mesóclise).</p> <p>Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</p> <p>Distinguir derivação de composição.</p> <p>Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</p>	<p>25%</p> <p>20%</p>
--	-------------------------------------

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Oralidade 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido; • Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão; • Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação; • Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Leitura (apresentação oral) (40%) • Exercício de compreensão do oral (TCO) (20%) Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado; • Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia; • Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%) Trabalho (Diário de Bordo, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)
Leitura 10%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma; • Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto; • Identificar a estrutura interna e externa de um texto; • Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (80%) Trabalho (Diário de Bordo, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (20%)

Educação Literária 20%	<ul style="list-style-type: none"> Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos; Compreender temas, ideias e valores de um texto; Reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos; Apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes (85%) Trabalho (Diário de Bordo, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)
Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais; Exercitar diferentes processos gramaticais; Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes (80%) Questionários (Forms/EV) (20%)
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 20%	<ul style="list-style-type: none"> Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários; Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas; Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar; Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelha de Registos (50%) Grelha de observação direta (50%)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão. - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação. - Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão. - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação. - Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula. - Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão. - Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente. - Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios. - Escreve um texto bem organizado, com coesão textual. - Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto com poucos desvios. - Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual. - Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado. - Aborda lateralmente o tema proposto. - Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual. - Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

Leitura	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza facilmente leitura crítica e autónoma. - Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Identifica a estrutura interna e externa de um texto. - Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos. - Compreende facilmente temas, ideias e valores de um texto. - Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos. - Compreende temas, ideias e valores de um texto com dificuldade. - Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto. - Não compreende facilmente temas, ideias e valores de um texto. - Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. - Exercita diferentes processos gramaticais; - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Exercita alguns processos gramaticais. - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Não exercita processos gramaticais. - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

<p>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas. - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas. - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.
--	--	--	--