

O processo de avaliação quer-se transparente, o que é proporcionado através da clarificação e da explicitação dos critérios adotados por cada disciplina.

A avaliação incide sobre as Aprendizagens Essenciais definidas no currículo do ensino básico. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (formativa e sumativa).

A avaliação específica de cada disciplina inclui, por domínios, critérios, descritores e níveis de consecução que contemplam os Conhecimentos, as Capacidades e Atitudes previstos nos documentos curriculares de referência em vigor, no contexto de uma opção inequívoca pela prevalência da avaliação formativa.

A operacionalização da avaliação formativa processa-se com recurso a instrumentos de recolha de informação diversificados, para que se possa aferir o maior número possível de competências e conhecimentos e tal permita a distribuição de feedback de elevada qualidade, ancorado, sobretudo, em rubricas de avaliação.

As rubricas de avaliação explicitam critérios e estabelecem descritores por nível de consecução (cinco níveis, sendo dois intermédios). Os níveis de consecução remetem para referências classificativas e, conseqüentemente, é possível estabelecer uma correspondência com as escalas classificativas utilizadas nos diferentes ciclos.

Cada docente, com a ajuda dos professores coadjuvantes, define os domínios específicos aplicáveis a cada componente do currículo, as suas ponderações para efeitos de classificação, bem como as tarefas a aplicar e seus pesos:

- cada domínio deve usar pelo menos dois instrumentos diferentes;
- ao longo do ano, serão realizadas mais tarefas formativas do que sumativas;
- em cada tarefa sumativa, o aluno conhecerá as classificações qualitativas por domínio.

Aplicados os critérios das disciplinas, tem-se em conta que a avaliação é contínua e globalizante nos termos seguintes:

- final do 1.º Semestre: 100% da nota do 1.º semestre, considerando a média, arredondada às unidades, das notas dos instrumentos / processos de recolha de informação por domínios;
- final do 2.º Semestre: considera-se a média, arredondada às unidades, das notas dos instrumentos/ processos de recolha de informação dos 1.º e 2.º semestres, por domínios, tendo presente o desempenho do(a) aluno(a) ao longo do ano letivo;

Se um aluno vier transferido durante o segundo semestre, para a determinação da classificação final de ano, serão considerados os elementos de avaliação realizados na escola, ou, na falta destes, o nível considerado para determinar a classificação final do ano será a média obtida com base nos elementos de avaliação do semestre em curso, que constem do seu processo individual.

Cumprindo os pressupostos definidos nos pontos anteriores e aplicados os critérios de avaliação específicos das componentes curriculares, as classificações de cada semestre deverão ser convertidas em níveis de acordo com a tabela seguinte:

Percentagem	Menções qualitativas	Níveis
0% - 49%	Insuficiente	Níveis 1 e 2
50% - 69%	Suficiente	Nível 3
70% - 89%	Bom	Nível 4
90% - 100%	Muito Bom	Nível 5

---

### Níveis 1 e 2 - Insuficiente

---

- Revela algum distanciamento em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter elevadas dificuldades na disciplina.
  - Nem sempre demonstra interesse pela disciplina, mesmo quando o professor o tentou motivar.
  - Não participa nas aulas e/ou revela uma participação irregular.
  - Falta frequentemente.
  - Revela falta de atenção/concentração nos trabalhos da aula.
  - Apresenta dificuldades na sua expressão escrita e oral.
  - Revela poucos de hábitos/ métodos de trabalho/ organização.
  - Revela falta de pré-requisitos necessários para a compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
  - Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra bastantes dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
-

---

**Nível 3 - Suficiente**

---

- Atinge, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.
- Faz regularmente o trabalho de casa.
- Participa nas aulas.
- Faz-se entender de forma clara.
- Revela algum interesse pela disciplina.
- Demonstra hábitos / métodos de trabalho / organização.
- Demonstra respeito pelos outros.
- Revela confiança em si próprio.
- Revela-se assíduo e/ou pontual.
- Assimila e relaciona conhecimentos.
- Domina razoavelmente os conteúdos programáticos.
- Possui os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
- Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

---

**Nível 4 - Bom**

---

- Atinge a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
  - Participa na aula com regularidade e com qualidade.
  - É responsável.
  - Mostra interesse pela disciplina.
  - Demonstra espírito de observação.
  - Revela iniciativa, autonomia e criatividade.
  - Apresenta capacidade de análise e de síntese.
  - Exprime-se com correção.
  - Revela curiosidade científica.
  - Assimila e relaciona conhecimentos com facilidade.
  - Domina bem os conteúdos programáticos.
  - Possui os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
  - Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
-

---

## Nível 5 – Muito Bom

---

- Atinge na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.
  - Pondera a sua participação de tal modo que se torna um elemento francamente positivo para a turma.
  - É muito responsável.
  - Mostra um grande interesse pela disciplina.
  - Demonstra espírito crítico / curiosidade científica.
  - Revela iniciativa, autonomia e criatividade.
  - Apresenta capacidade de análise e de síntese.
  - Exprime-se com muita correção.
  - Assimila e relaciona conhecimentos com muita facilidade.
  - Domina muito bem os conteúdos programáticos.
  - Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
-

**DISCIPLINA: Português    CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> (10%)</p>	<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões);</li> <li>- Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível;</li> <li>- Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;</li> <li>- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;</li> <li>- Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário/comentário oral (30%)</li> <li>- TCO (70%)</li> </ul>

<p><b>LEITURA/ESCRITA</b> (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra;</li> <li>- Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada;</li> <li>- Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades;</li> <li>- Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, frases simples e textos curtos;</li> <li>- Elabora respostas escritas a questionários e a instruções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Trabalho de pesquisa (20%)</li> </ul>
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos de tradição popular;</li> <li>- Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos;</li> <li>- Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e outros textos ouvidos;</li> <li>- Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas;</li> <li>- Reconta histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas e/ou preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas (20%)</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica unidades da língua: palavra, sílaba, fonemas;</li> <li>- Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo;</li> <li>- Faz concordar o adjetivo com o nome em género;</li> <li>- Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas;</li> <li>- Conhece regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Quiz /questionário de gramática (20%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade;</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de observação; (50%)</li><li>- Listas de verificação (50%).</li></ul>
--	--	---

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe escutar atentamente para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identifica, facilmente, informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe escutar, com alguma atenção, para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Identifica, com relativa facilidade, informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades;</li> <li>- Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</li> </ul>
<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível;</li> <li>- Participa, com muito empenho, em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;</li> <li>- Frequentemente, usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede frequentemente a palavra e fala na sua vez de forma relativamente clara e audível;</li> <li>- Participa, com algum empenho, em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos;</li> <li>- Usa, com relativa frequência, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não respeita as regras de intervenção da aula:</li> <li>- Não participa adequadamente em atividades de expressão oral orientada nem respeita regras e papéis específicos;</li> <li>- Não exprime opiniões, nem partilha ideias de forma audível.</li> </ul>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<p>excelente articulação, entoação e ritmo adequados;</p> <p>- Assegura, com muita regularidade, contacto visual com a audiência.</p>		<p>- Assegura, com alguma regularidade, contacto visual com a audiência.</p>		<p>- Não assegura contacto visual com a audiência.</p>
--	---	--	--	--	--

<b>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Autonomia</b>	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
<b>Interpretação</b>	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto;
<b>Apreciação</b>	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
<b>Rigor no género/formato textual</b>	- Redige frases simples e textos curtos género/formato solicitado.		- Redige frases simples e textos curtos respeitando parcialmente do género/formato solicitado.		- Redige frases simples e textos curtos distanciando-se do género/formato solicitado.
<b>Desenvolvimento do tema</b>	- Respeita o tema proposto e escreve frases simples e textos curtos.		- Respeita o tema proposto e escreve frases simples e textos curtos, com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.

<b>Organização e coesão</b>	- Escreve frases simples e textos curtos utilizando, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.		- Escreve frases simples e textos curtos utilizando, utilizando os sinais de pontuação, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve frases simples e textos curtos desorganizados, com domínio insuficiente da coesão textual.
<b>Correção linguística</b>	- Redige frases simples e textos curtos com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige frases simples e textos curtos com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige frases simples e textos curtos com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	Realiza facilmente (re)conto de histórias de forma autónoma.	Nível intermédio	Realiza com alguma dificuldade o (re)conto de histórias de forma autónoma.	Nível intermédio	Não realiza o (re)conto de histórias de forma autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende globalmente com facilidade textos narrativos e poemas.  - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende, grande parte, dos textos narrativos e poemas.  - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende textos narrativos e poemas.  - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).

<p><b>Interpretação</b></p>	<p>- Reconhece com facilidade o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>		<p>- Reconhece com dificuldade o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>	
<p><b>Apreciação</b></p>	<p>- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência.</p> <p>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia.</p>	<p>- Não reconhece o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p> <p>- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Não desenvolve projetos de leitura.</p>	

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
<b>Aplicação</b>	-Aplica diferentes processos gramaticais.		-Exercita alguns processos gramaticais.		-Não exercita processos gramaticais.
<b>Autonomia</b>	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	-Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	-Trabalha muito bem em equipa; - Revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	-O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Matemática CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

<b>Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<p style="text-align: center;"><b>CONHECIMENTO MATEMÁTICO (40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias previstos;</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos;</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulado.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>

<p><b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Trabalho individual (25%)</li> </ul>
<p><b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);</li> <li>- Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social;</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade;</li> <li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;</li> <li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;</li> <li>- Apresenta competências de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação (50%)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (50%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
<b>Aplicação e análise</b>	-Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
<b>Avaliação</b>	-Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

<b>DOMÍNIO: Raciocínio matemático/Resolução de problemas/Conexões Matemáticas</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Interpretação da informação</b>	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas .	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.
<b>Planeamento e execução</b>	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
<b>Avaliação e espírito crítico</b>	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Conhecimento computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Abstração</b>	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
<b>Decomposição</b>	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
<b>Reconhecimento de padrões</b>	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
<b>Algoritmia</b>	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.		Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
<b>Avaliação</b>	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Aspetos verbais e não verbais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão.</li> <li>- Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.</li> </ul>
<b>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); Reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela espírito crítico nem criativo.</li> </ul>

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Realiza sempre os trabalhos de casa. - Apresenta sempre o material necessário. - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta o material necessário. - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta faltas de material frequentes. - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Estudo do Meio      CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b>  (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias propostos;</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos;</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ficha de avaliação (80%)</li> <li>-Questão de aula/ Apresentação oral (20%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO</b>  (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o pensamento científico:</li> <li>- Questiona, coloca hipóteses, experimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula (20%)</li> </ul>
<b>PESQUISA</b>  (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente;</li> <li>- Planeia e executa projetos;</li> <li>- Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Portefólio (70%)</li> <li>- Apresentação oral (30%)</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b>  (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado;</li> <li>- Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico;</li> <li>- Expande a sua capacidade de apresentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral (50%)</li> <li>- Participação em sala de aula (50%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade;</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação (50%)</li><li>- Auto e heteroavaliação (50%)</li></ul>
--	--	---



DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	-Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
Aplicação	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Experimentação	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	-Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Seleção das fontes	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
Tratamento da informação	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
Transformação da informação	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
Comunicação	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.

DOMÍNIO: Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Expressão	-Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.	Nível intermédio	-Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.	Nível intermédio	-Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.
Fundamentação	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
Apresentação	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Pesquisa					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade</b> (TPC, material e pontualidade)	-Realiza sempre os trabalhos de casa; -Apresenta sempre o material necessário; -É muito pontual.	Nível intermédio	-Realiza regularmente os trabalhos de casa; -Apresenta o material necessário; -É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Educação Física**
**CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica;</li> <li>- Combina as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimento do aparelho;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%);</li> </ul>
<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez;</li> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>JOGOS</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo;</li> <li>- Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS</b>  (14%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais;</li> <li>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;</li> <li>- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>

<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>  (20%)	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula; - Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	- Listas de verificação (45%) - Grelhas de observação (45%) - Auto e heteroavaliação (10%)
--	---	--

DOMÍNIO: Perícia e Manipulação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Ações com aparelhos</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com aparelhos portáteis.
<b>Qualidade movimento</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com qualidade no movimento pretendido do aparelho.

DOMÍNIO: Deslocamentos e Equilíbrios					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Ações de deslocamento no solo</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.



<p><b>Ações de deslocamento em aparelho</b></p>	<p>- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>		<p>-Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>		<p>- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>
---	---	--	---	--	--

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<p><b>Situação/objetivo</b></p>	<p>- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>
<p><b>Ação técnica-tática</b></p>	<p>-Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>-Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.</p>

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Atividades Rítmicas Expressivas</b>	-Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	-Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
<b>Percursos na Natureza</b>	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;
<b>Natação</b>	-Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;

<b>DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>RESPONSABILIDADE / RESPEITO</b>	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
<b>COOPERAÇÃO / ATITUDE</b>	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando um atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando um atitude passiva e negativa.

**DISCIPLINA: Português    CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> (10%)</p>	<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (30%);</li> <li>- TCO (70%).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>LEITURA/ESCRITA</b> <b>(40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Identifica o assunto do texto ou de partes do texto, bem como as ideias-chave do mesmo.</li> <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas.</li> <li>- Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos.</li> <li>- Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.</li> <li>- Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.</li> <li>- Redige textos coerentes e coesos e proceder à revisão dos mesmos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%);</li> <li>- Leitura individual (20%).</li> </ul>
--	---	--

<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>(15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê narrativas, poemas adequados à idade.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende a organização interna e externa de narrativas literárias e poemas.</li> <li>- Re(conta) histórias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%);</li> <li>- Apresentação oral (20%).</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>  <b>(15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classifica as palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Identifica e distingue sílaba tónica de átona.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo e pronome pessoal.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>- Conhece a forma do infinitivo dos verbos.</li> <li>- Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.</li> <li>- Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.</li> <li>- Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%);</li> <li>- Questão aula (20%).</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de observação; (50%)</li><li>- Listas de verificação (50%).</li></ul>
--	--	---

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>COMPREENSÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>
<b>EXPRESSÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção.</li> <li>- Exprime claramente opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente, o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais.</li> <li>- Exprime opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não respeita as regras de intervenção na aula.</li> <li>- Produz discursos orais incoerentes.</li> <li>- Exprime, com insegurança, opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência.</li> </ul>



<b>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Autonomia</b>	- Realiza facilmente leitura autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Realiza com alguma dificuldade leitura autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Não realiza leitura autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
<b>Interpretação</b>	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto;
<b>Apreciação</b>	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
<b>Rigor no género/formato textual</b>	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.
<b>Desenvolvimento do tema</b>	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.

<b>Organização e coesão</b>	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
<b>Correção linguística</b>	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto.		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto.		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto.

<p><b>Interpretação</b></p>	<p>- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>		<p>- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>	
<p><b>Apreciação</b></p>	<p>- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p>	<p>- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência.</p>	<p>- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p> <p>- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p>	

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
<b>Aplicação</b>	-Aplica diferentes processos gramaticais.		-Exercita alguns processos gramaticais.		-Não exercita processos gramaticais.
<b>Autonomia</b>	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade</b> (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um elevado nível de autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela autonomia.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e partilha de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de cooperação.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.</li> </ul>

## DISCIPLINA: Matemática CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO MATEMÁTICO</b>  <b>(40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias previstos</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula (25%)</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulado.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/Apresentação oral (25%)</li> </ul>
<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>  <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrair a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Trabalho individual (25%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>- Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS</b>  <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/Apresentação oral (25%)</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li> <li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> <li>- Apresenta competências de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação (50%)</li> <li>- Lista de verificação (50%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
<b>Aplicação e análise</b>	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Interpretação da informação</b>	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.	Nível interm	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada.	Nível interm	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente.



<b>Planeamento e execução</b>	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
<b>Avaliação e espírito crítico</b>	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

<b>DOMÍNIO: Comunicação Matemática</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Aspetos verbais e não verbais</b>	-Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.	Nível intermédio	-Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão.	Nível intermédio	- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão.
<b>Organização</b>	- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.		- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.		- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.
<b>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</b>	- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.		- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.		- Não revela espírito crítico nem criativo.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	-Realiza sempre os trabalhos de casa. -Apresenta sempre o material necessário. -É muito pontual.	Nível intermédio	-Realiza regularmente os trabalhos de casa. -Apresenta o material necessário. -É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa. -Apresenta faltas de material frequentes. -Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Estudo do Meio      CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b> (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias propostos.</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula (20%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO/QUESTIONAMENTO</b> (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula (20%)</li> </ul>
<b>PESQUISA</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente.</li> <li>- Planeia e executa projetos</li> <li>- Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pesquisa (70%)</li> <li>- Exposição oral (30%)</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico.</li> <li>- Expande a sua capacidade de apresentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral (50%)</li> <li>- Participação em sala de (50%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação (50%)</li><li>- Auto e heteroavaliação (50%)</li></ul>
--	--	---

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	-Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
<b>Aplicação</b>	-Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Experimentação</b>	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Seleção das fontes</b>	-Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	-Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	-Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
<b>Tratamento da informação</b>	-Seleciona criticamente a informação mais relevante.		-Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		-Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
<b>Transformação da informação</b>	-Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
<b>Comunicação</b>	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.

DOMÍNIO: Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Expressão</b>	-Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.	Nível intermédio	-Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.	Nível intermédio	-Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.
<b>Fundamentação</b>	-Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
<b>Apresentação</b>	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	-Realiza sempre os trabalhos de casa. Apresenta sempre o material necessário. É muito pontual.	Nível intermédio	-Realiza regularmente os trabalhos de casa. Apresenta o material necessário. É pontual.	Nível intermédio	-Não apresenta regularmente os trabalhos de casa. Apresenta faltas de material frequentes. Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	-Revela um elevado nível de autonomia.		-Revela autonomia, embora com algumas falhas.		-Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.



**DISCIPLINA: Educação Física**
**CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica;</li> <li>- Combina as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimento do aparelho;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%);</li> </ul>
<b>DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez;</li> <li>- Realiza ações motoras básicas de deslocamento, em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>JOGOS</b>  (22%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo;</li> <li>- Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS</b>  (14%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;</li> <li>- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;</li> </ul>	
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;</li> <li>- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (45%)</li> <li>- Grelhas de observação (45%)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (10%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Perícia e Manipulação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Ações com aparelhos</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com aparelhos portáteis.
<b>Qualidade movimento</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com qualidade no movimento pretendido do aparelho.

DOMÍNIO: Deslocamentos e Equilíbrios					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Ações de deslocamento no solo</b>	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.

<p><b>Ações de deslocamento em aparelho</b></p>	<p>- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>		<p>-Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>		<p>- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.</p>
---	---	--	---	--	--

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<p><b>Situação/objetivo</b></p>	<p>- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.</p>
<p><b>Ação técnica-tática</b></p>	<p>-Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p>		<p>-Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.</p>

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Atividades Rítmicas Expressivas</b>	-Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	-Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
<b>Percursos na Natureza</b>	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;
<b>Natação</b>	-Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;

<b>DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>RESPONSABILIDADE / RESPEITO</b>	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
<b>COOPERAÇÃO / ATITUDE</b>	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Português    CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b> (10%)</p>	<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário/comentário oral/ Apresentação oral (30%)</li> <li>- TCO (30%)</li> <li>- Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>LEITURA/ESCRITA</b> (40%)</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Trabalho de pesquisa (20%)</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li><li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li><li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li><li>- Identificar o assunto do texto ou de partes do texto e identifica as ideias-chave do mesmo.</li><li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li></ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.</li><li>- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li><li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.</li><li>- Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.</li><li>- Exprime opiniões e fundamenta-as.</li></ul>	
--	---	--

<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem.</li> <li>- Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Faz a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas / preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas (20%)</li> </ul>
<p><b>GRAMÁTICA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</li> <li>- Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</li> <li>- Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</li> <li>- Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Quiz /questionário de gramática (20%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>- Mobiliza adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	
<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li> <li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> <li>- Apresenta competências de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> <li>- Listas de verificação (50%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>
<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção.</li> <li>- Exprime opiniões e partilha ideias de forma correta e audível.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente o tempo de palavra dos outros.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não respeita as regras de intervenção na aula.</li> <li>- Produz discursos orais incoerentes.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais.</li> <li>- Exprime opiniões e partilha ideias de forma satisfatória.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz discursos orais incoerentes.</li> <li>- Não exprime opiniões, nem partilha ideias de forma audível.</li> </ul>

<b>DOMÍNIO: Leitura e Escrita</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Autonomia</b>	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	<b>Nível intermédio</b>	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
<b>Interpretação</b>	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto;
<b>Apreciação</b>	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
<b>Rigor no género/formato textual</b>	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.
<b>Desenvolvimento do tema</b>	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.

<b>Organização e coesão</b>	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
<b>Correção linguística</b>	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

<b>DOMÍNIO: Educação Literária</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	Níveis de desempenho				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Autonomia</b>	Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.  - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).

<b>Interpretação</b>	- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.	- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.
<b>Apreciação</b>	<p>- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>		<p>- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência.</p> <p>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia.</p>	<p>- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Não desenvolve projetos de leitura.</p>

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>
<b>Aplicação</b>	-Aplica diferentes processos gramaticais.		-Exercita alguns processos gramaticais.		-Não exercita processos gramaticais.
<b>Autonomia</b>	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.



DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Realiza sempre os trabalhos de casa. - Apresenta sempre o material necessário. - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta o material necessário. - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta faltas de material frequentes. - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		Revela autonomia, embora com algumas falhas.		Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilhar de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Matemática CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO MATEMÁTICO</b>  <b>(40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias previstos</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/</b>  <b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/</b>  <b>CONEXÕES MATEMÁTICAS</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>

<p><b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b></p> <p><b>(10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	<p>Ficha de avaliação (75%)</p> <p>Trabalho individual (25%)</p>
<p><b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/</b></p> <p><b>REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>(10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> <li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação (50%)</li><li>- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)</li></ul>
--	--	--

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
<b>Aplicação e análise</b>	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Interpretação da informação</b>	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas .	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente.

	- Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.				- Não estabelece conexões matemáticas, quer internas, quer externas.
<b>Planeamento e execução</b>	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
<b>Avaliação e espírito crítico</b>	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Abstração</b>	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
<b>Decomposição</b>	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir

				a dificuldade do problema, de modo eficaz.
<b>Reconhecimento de padrões</b>	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.	Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
<b>Algoritmia</b>	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem dificuldades.		Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.	Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
<b>Avaliação</b>	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com alguma correção.	Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/ Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Aspetos verbais e não verbais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão.</li> <li>- Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.</li> </ul>
<b>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela espírito crítico nem criativo.</li> </ul>



DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Realiza sempre os trabalhos de casa. - Apresenta sempre o material necessário. - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta o material necessário. - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa. - Apresenta faltas de material frequentes. - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Estudo do Meio      CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b> (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias propostos.</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (20%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO</b> (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula (20%)</li> </ul>
<b>PESQUISA</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente.</li> <li>- Planeia e executa projetos</li> <li>- Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pesquisa/ Portefólio (70%)</li> <li>- Questão de aula (30%)</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico.</li> <li>- Expande a sua capacidade de apresentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral (50%)</li> <li>- Participação em sala de aula (grelhas de observação) (50%)</li> </ul>

<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li> <li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> <li>- Apresenta competências de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação (50%)</li> <li>- Autoavaliação e hereoavaliação (50%)</li> </ul>
---	---	--

<b>DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Compreensão</b>	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
<b>Aplicação</b>	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Experimentação</b>	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Seleção das fontes</b>	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
<b>Tratamento da informação</b>	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.

<b>Transformação da informação</b>	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
<b>Comunicação</b>	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.

DOMÍNIO: Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Expressão</b>	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.	Nível intermédio	- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.	Nível intermédio	- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.
<b>Fundamentação</b>	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
<b>Apresentação</b>	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um elevado nível de autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela autonomia.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e partilha de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de cooperação.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.</li> </ul>

**DISCIPLINA: Educação Física**
**CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>GINÁSTICA</b> (32%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;</li> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>-Grelhas de observação(50%)</li> </ul>
<b>JOGOS</b> (32%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo;</li> <li>- Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS</b> (16%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais;</li> <li>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;</li> <li>- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;</li> <li>- Coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (45%);</li> <li>- Grelhas de observação (45%)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (10%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Ginástica					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Habilidades Gímnicas Solo</b>	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;	Nível intermédio	- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnic básica em esquemas e sequências no solo;
<b>Habilidades Gímnicas Aparelhos</b>	- Consegue realiza todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos;		- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos;		- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnic básica em esquemas e sequências em aparelhos;
<b>Movimentos fluídos</b>	- Consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Consegue encadear e combinar, algumas vezes, as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Não consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.



DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Situação/objetivo</b>	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
<b>Ação técnica-tática</b>	-Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		-Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Atividades Rítmicas Expressivas</b>	-Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	-Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
<b>Percursos na Natureza</b>	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;
<b>Natação</b>	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;

<b>DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>RESPONSABILIDADE / RESPEITO</b>	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
<b>COOPERAÇÃO / ATITUDE</b>	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

**DISCIPLINA: Inglês Curricular      CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>Compreensão Oral (Listening)</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido</li> <li>- Identificar informação relevante.</li> </ul>	Listening Test: 70% Exercícios de compreensão oral em sala de aula: 30%
<b>Compreensão escrita (Reading)</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com facilidade os textos.</li> <li>- Revelar compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> <li>- Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading &amp; Writing Test: 70%</li> <li>- Exercícios de compreensão escrita em sala de aula: 30%</li> </ul>
<b>Produção Oral (Speaking)</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso adequado.</li> <li>- Utilizar a língua inglesa num registo apropriado.</li> <li>- Revelar conhecimento dos conceitos lexicais.</li> <li>- Selecionar e aplicar vocabulário adequado.</li> <li>- Respeitar o tema/instruções.</li> </ul>	Speaking Test: 50% Participação/ intervenção oral na aula: 50%
<b>Produção escrita (Writing)</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir vocábulos através de pistas imagéticas/escritas.</li> <li>- Escrever sem erros que impeçam a comunicação.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Revelar conhecimento dos conceitos gramaticais básicos.</li> <li>- Selecionar e aplicar vocabulário adequado e diversificado</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading &amp; Writing Test: 70%</li> <li>- Exercícios de produção escrita em sala de aula: 30%</li> </ul>

DOMÍNIO: Compreensão Oral (Listening)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	Revela excelente compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	Revela alguma facilidade na compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	Revela dificuldades significativas na compreensão das sequências e da sequência comunicativa de um texto ouvido.
<b>Rigor / Correção</b>	Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.		Identifica de forma relativamente clara alguma informação relevante		Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.

DOMÍNIO: Compreensão Escrita (Reading)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	Lê com muita facilidade os textos.	Nível intermédio	Lê com facilidade os textos	Nível intermédio	Lê com muita dificuldade os textos.
<b>Compreensão</b>	Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto		Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.

<b>Interpretação</b>	Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		Identifica de forma clara alguma informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante e em relacioná-la com a sua vivência pessoal.
	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios		Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.

<b>DOMÍNIO: Produção Oral (Speaking)</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Comunicação</b>	<p>Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso adequado.</p> <p>Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos.</p> <p>Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas.</p>	Nível intermédio	<p>Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente adequado.</p> <p>Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido.</p> <p>Comunica interculturalmente com algumas dificuldades, relacionando a sua cultura com outras culturas.</p>	Nível intermédio	<p>Usa uma linguagem muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções.</p> <p>Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido.</p> <p>Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.</p>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Conhecimento</b>	Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.		Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais.		Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.
	Seleciona e aplica vocabulário adequado.		Seleciona e aplica vocabulário adequado, mas simples.		Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado.
	Respeita o tema ou as instruções.		Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias / omissões podem estar presentes.		Não respeita o tema ou as instruções.

DOMÍNIO: Produção Escrita (Writing)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado.  Utiliza a literacia tecnológica para comunicar.	Nível intermédio	Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples.  Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.	Nível intermédio	Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado.  Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar
<b>Autonomia</b>	Mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.		Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos e alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.		Não mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, nem conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

**DISCIPLINA: Português    CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

<b>Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>(10%)</b></p>	<p><b>COMPREENSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> </ul> <p><b>EXPRESSÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário/comentário oral/ Apresentação oral (30%)</li> <li>- Teste de compreensão do oral (TCO) (30%)</li> <li>- Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)</li> </ul>



<p><b>LEITURA/ESCRITA</b>  (40%)</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li>   <li>- Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li>   <li>- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li>   <li>- Realiza leitura silenciosa e autónoma.</li>   <li>- Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li>   <li>- Identificar o assunto do texto ou de partes do texto e identifica as ideias-chave do mesmo.</li>   <li>- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li>   <li>- Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li>   <li>- Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li>   <li>- Trabalho de pesquisa (20%)</li> </ul>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> <li>- Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Comentário crítico sobre obras literárias ouvidas ou lidas / preenchimento de mapas conceptuais sobre obras literárias ouvidas ou lidas (20%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li> </ul>	
<p align="center"><b>GRAMÁTICA</b> (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número, género e grau.</li> <li>- Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> <li>- Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Aplica processos de expansão e redução de frases.</li> <li>- Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li> <li>- Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li> <li>- Reconhece onomatopeias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Quiz /questionário de gramática (20%)</li> </ul>

	Explicita regras de ortografia.	
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de observação (50%)</li><li>- Listas de verificação (50%)</li></ul>

<b>DOMÍNIO: Oralidade</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não selecciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.</li> </ul>
<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção.</li> <li>- Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>- Exprime opiniões e partilha ideias de forma correta e audível.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planeia, produz e avalia discursos orais.</li> <li>- Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação.</li> <li>- Exprime opiniões e partilha ideias de forma satisfatória.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não respeita as regras de intervenção na aula.</li> <li>- Produz discursos orais incoerentes.</li> <li>- Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente.</li> <li>- Não exprime opiniões, nem partilha ideias de forma audível.</li> </ul>

DOMÍNIO: Leitura e Escrita					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
<b>Interpretação</b>	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto;		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto;
<b>Apreciação</b>	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
<b>Rigor no género/formato textual</b>	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.
<b>Desenvolvimento do tema</b>	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.

<b>Organização e coesão</b>	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
<b>Correção linguística</b>	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	Não realiza leitura crítica e autónoma.
<b>Compreensão</b>	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).

<p><b>Interpretação</b></p>	<p>- Reconhece com facilidade o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>		<p>- Reconhece com dificuldade o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p>	
<p><b>Apreciação</b></p>	<p>- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência.</p> <p>- Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia.</p>	<p>- Não reconhece o gênero do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</p> <p>- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.</p> <p>- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.</p> <p>- Não desenvolve projetos de leitura.</p>	



DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.</li> </ul>
<b>Aplicação</b>	-Aplica diferentes processos gramaticais.		-Exercita alguns processos gramaticais.		-Não exercita processos gramaticais.
<b>Autonomia</b>	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>-É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>-Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um elevado nível de autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Não revela autonomia.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e partilha de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de cooperação.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.</li> </ul>

**DISCIPLINA: Matemática**
**CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO MATEMÁTICO</b>  <b>(40%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>
<b>RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS</b>  <b>(20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>- Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Avalia a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada.</li> <li>- Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>

<b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b>  <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extrai a informação essencial de um problema.</li> <li>- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema.</li> <li>- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.</li> <li>- Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.</li> <li>- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada.</li> </ul>	<p>Ficha de avaliação (75%)</p> <p>Trabalho individual (25%)</p>
<b>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/</b>  <b>REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS</b>  <b>(10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas.</li> <li>- Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas.</li> <li>- Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (75%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (25%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão.</li></ul>	
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b>  (20%)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação (50%)</li><li>- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)</li></ul>

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
<b>Aplicação e análise</b>	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Interpretação da informação</b>	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada. - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas .	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente. - Não estabelece conexões matemáticas, quer internas, quer externas.
<b>Planeamento e execução</b>	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
<b>Avaliação e espírito crítico</b>	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Abstração</b>	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
<b>Decomposição</b>	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
<b>Reconhecimento de padrões</b>	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
<b>Algoritmia</b>	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema para que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem dificuldades.		Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema para que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
<b>Avaliação</b>	Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com alguma correção.		Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.



DOMÍNIO: Comunicação Matemática/ Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	
<b>Aspetos verbais e não verbais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão.</li> <li>- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão.</li> <li>- Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.</li> </ul>
<b>Organização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.</li> </ul>
<b>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela espírito crítico nem criativo.</li> </ul>

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um elevado nível de autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela autonomia.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e partilha de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de cooperação.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.</li> </ul>

**DISCIPLINA: Estudo do Meio    CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO</b> (45%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende facilmente conceitos e teorias propostos.</li> <li>- Aplica os conceitos e teorias previstos.</li> <li>- Avalia conceitos e teorias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula/ Apresentação oral (20%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO</b> (15%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de avaliação (80%)</li> <li>- Questão de aula (20%)</li> </ul>
<b>PESQUISA</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente.</li> <li>- Planeia e executa projetos</li> <li>- Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho de pesquisa/Portefólio (70%)</li> <li>- Apresentação oral (30%)</li> </ul>
<b>COMUNICAÇÃO</b> (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado.</li> <li>- Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico.</li> <li>- Expande a sua capacidade de apresentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral e/ou</li> <li>- Registo das intervenções (50%)/(50%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade.</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelha de observação (50%)</li><li>- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)</li></ul>
--	--	--

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
<b>Aplicação</b>	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
<b>Avaliação</b>	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Experimentação</b>	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Seleção das fontes</b>	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
<b>Tratamento da informação</b>	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
<b>Transformação da informação</b>	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
<b>Comunicação</b>	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.

DOMÍNIO: Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Expressão</b>	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.	Nível intermédio	- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.	Nível intermédio	- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.
<b>Fundamentação</b>	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
<b>Apresentação</b>	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário.</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta o material necessário.</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes.</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>
<b>Autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela um elevado nível de autonomia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia, embora com algumas falhas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela autonomia.</li> </ul>
<b>Cooperação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar e partilha de forma adequada.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de cooperação.</li> </ul>
<b>Autorregulação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.</li> </ul>



**DISCIPLINA: Educação Física**
**CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>GINÁSTICA</b> (32%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;</li> <li>- Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>-Grelhas de observação(50%)</li> </ul>
<b>JOGOS</b> (32%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo;</li> <li>- Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS</b> (16%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais;</li> <li>- Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;</li> <li>- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (50%);</li> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> </ul>
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;</li> <li>- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação (45%);</li> <li>- Grelhas de observação (45%)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (10%)</li> </ul>

<b>DOMÍNIO: Ginástica</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Habilidades Gímnicas Solo</b>	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo;	Nível intermédio	- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnic básica em esquemas e sequências no solo;
<b>Habilidades Gímnicas Aparelhos</b>	- Consegue realiza todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos;		- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos;		- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnic básica em esquemas e sequências em aparelhos;
<b>Movimentos fluídos</b>	- Consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Consegue encadear e combinar, algumas vezes, as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Não consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Situação/objetivo</b>	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
<b>Ação técnica-tática</b>	-Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		-Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Atividades Rítmicas Expressivas</b>	-Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	-Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
<b>Percursos na Natureza</b>	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;		-Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação;
<b>Natação</b>	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas;

<b>DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>RESPONSABILIDADE / RESPEITO</b>	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
<b>COOPERAÇÃO / ATITUDE</b>	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

**DISCIPLINA: Inglês Curricular      CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

<b>Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<b>Compreensão Oral (Listening) (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido</li> <li>- Identificar informação relevante.</li> </ul>	Listening Test: 70% Exercícios de compreensão oral em sala de aula: 30%
<b>Compreensão escrita (Reading) (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler com facilidade os textos.</li> <li>- Revelar compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</li> <li>- Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading &amp; Writing Test: 70%</li> <li>- Exercícios de compreensão escrita em sala de aula: 30%</li> </ul>
<b>Produção Oral (Speaking) (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso adequado.</li> <li>- Utilizar a língua inglesa num registo apropriado.</li> <li>- Revelar conhecimento dos conceitos lexicais.</li> <li>- Selecionar e aplicar vocabulário adequado.</li> <li>- Respeitar o tema/instruções.</li> </ul>	Speaking Test: 50% Participação/ intervenção oral na aula: 50%
<b>Produção escrita (Writing) (25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Selecionar e aplicar vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.</li> <li>- Redigir textos bem organizados e coerentes, usando uma variedade de conectores.</li> <li>- Respeitar e desenvolver o tema proposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reading &amp; Writing Test: 70%</li> <li>- Exercícios de produção escrita em sala de aula: 30%</li> </ul>

DOMÍNIO: Compreensão Oral (Listening)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão</b>	Revela excelente compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	Revela alguma facilidade na compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	Revela dificuldades significativas na compreensão das sequências e da sequência comunicativa de um texto ouvido.
<b>Rigor / Correção</b>	Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.		Identifica de forma relativamente clara alguma informação relevante		Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.

DOMÍNIO: Compreensão Escrita (Reading)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Autonomia</b>	Lê com muita facilidade os textos.	Nível intermédio	Lê com facilidade os textos	Nível intermédio	Lê com muita dificuldade os textos.
<b>Compreensão</b>	Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto		Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.

<b>Interpretação</b>	Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		Identifica de forma clara alguma informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.		Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante e em relacioná-la com a sua vivência pessoal.
	Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios		Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.

<b>DOMÍNIO: Produção Oral (Speaking)</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Comunicação</b>	<p>Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso adequado.</p> <p>Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos.</p> <p>Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas.</p>	Nível intermédio	<p>Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente adequado.</p> <p>Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido.</p> <p>Comunica interculturalmente com algumas dificuldades, relacionando a sua cultura com outras culturas.</p>	Nível intermédio	<p>Usa uma linguagem muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções.</p> <p>Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido.</p> <p>Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.</p>



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Conhecimento</b>	Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.		Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais.		Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.
	Seleciona e aplica vocabulário adequado.		Seleciona e aplica vocabulário adequado, mas simples.		Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado.
	Respeita o tema ou as instruções.		Respeita o tema proposto. Algumas irrelevâncias / omissões podem estar presentes.		Não respeita o tema ou as instruções.

DOMÍNIO: Produção Escrita (Writing)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Conhecimento</b>	Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado.  Utiliza a literacia tecnológica para comunicar.	Nível intermédio	Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples.  Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.	Nível intermédio	Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais.  Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado.  Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar
<b>Autonomia</b>	Mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.		Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos e alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.		Não mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, nem conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Organização</b>	Redige um texto bem organizado e coerente, usando uma variedade de conectores.		Redige um texto organizado e coerente, usando um número limitado de conectores.		Redige um texto pouco organizado e coerente, usando um número limitado de conectores
<b>Desenvolvimento Temático</b>	Respeita e desenvolve o tema proposto.		Respeita e desenvolve o tema proposto. Algumas irrelevâncias/ omissões podem estar presentes.		Não respeita o tema proposto.

**DISCIPLINA: Educação Artística – Artes Visuais**
**CICLO: 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes técnicas narrativas visuais;</li> <li>- Utiliza a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho (60%)</li> <li>- Listas de observação (40%)</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>- Reconhece a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> <li>- Adquire novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho (60%)</li> <li>- Listas de observação (40%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</li> <li>- Seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>- Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de trabalho (60%)</li> <li>- Listas de observação (40%)</li> </ul>

<p><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b></p> <p><b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revela sentido de responsabilidade;</li><li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;</li><li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;</li><li>- Apresenta competências de autorregulação.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Grelhas de observação (50%)</li><li>- Auto e heteroavaliação (50%)</li></ul>
--	--	--

<b>DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Identificação e Reconhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, claramente, diferentes técnicas narrativas visuais;</li> <li>- Utiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, frequentemente, diferentes técnicas narrativas visuais;</li> <li>- Utiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica diferentes técnicas narrativas visuais;</li> <li>- Não utiliza a linguagem elementar das artes visuais.</li> </ul>

<b>DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação</b>					
<b>CRITÉRIOS</b>	<b>Níveis de desempenho</b>				
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>	<b>N1</b>
<b>Compreensão e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, com grande correção, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>- Reconhece, claramente, a expressividade contida na</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, com relativa correção, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>- Reconhece, sem grandes dificuldades, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não identifica a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</li> <li>- Não reconhece a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;</li> </ul>

	linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais;  - Adquire, com muita facilidade, novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.		- Adquire, com alguma facilidade, novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.		- Não adquire novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Exploração e Produção</b>	- Experimenta, de forma autónoma, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando facilmente o seu uso a diferentes contextos e situações;	Nível intermédio	- Experimenta, de forma satisfatória, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando com relativa facilidade o seu uso a diferentes contextos e situações;	Nível intermédio	- Não experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas nem adequa o seu uso a diferentes contextos e situações;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona, adequadamente, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>- Manifesta excelentes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando claramente os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>- Manifesta boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns dos conhecimentos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas;</li> <li>- Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas nem evidencia os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>
--	---	--	---

<b>DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>				
<b>CRITÉRIOS</b>	Níveis de desempenho			
	<b>N5</b>	<b>N4</b>	<b>N3</b>	<b>N2</b>
<b>Responsabilidade (trabalhos propostos, material e pontualidade)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza sempre os trabalhos propostos;</li> <li>- Apresenta sempre o material necessário;</li> <li>- É muito pontual.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza regularmente os trabalhos propostos.</li> <li>- Apresenta o material necessário;</li> <li>- É pontual.</li> </ul>	Nível intermédio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não apresenta regularmente os trabalhos propostos.</li> <li>- Apresenta faltas de material frequentes;</li> <li>- Pontualidade irregular.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.



**DISCIPLINA: Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro**
**CICLO: 1.º Ciclo do Ensino Básico**

<b>Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>  <b>(25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.) e reconhece a sua dimensão multidisciplinar;</li> <li>- Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;</li> <li>- Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (50%);</li> <li>- Listas de verificação (50%);</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  <b>(25%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</li> <li>- Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;</li> <li>- Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogo dramático (70%)</li> <li>- Lista de verificação (30%)</li> </ul>
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>  <b>(30%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;</li> <li>- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação oral (40%)</li> <li>- Jogo dramático 60(%)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos;</li> <li>- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios;</li> <li>- Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela sentido de responsabilidade.</li> <li>- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa.</li> <li>- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.</li> <li>- Apresenta competências de autorregulação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (50%)</li> <li>- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)</li> </ul>

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Identificação e Reconhecimento</b>	Identifica, claramente, diferentes estilos e géneros de teatro e reconhece a sua dimensão multidisciplinar;	Nível intermédio	Identifica, frequentemente, diferentes estilos e géneros de teatro e reconhece a sua dimensão multidisciplinar;	Nível intermédio	Não identifica diferentes estilos e géneros de teatro e não reconhece a sua dimensão multidisciplinar;
	Identifica, facilmente, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;		Nem sempre identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;		Não identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática;
	Reconhece, claramente, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.		Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.		Não reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão e Expressão</b>	<p>Distingue, cabalmente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>Reconhece, claramente, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;</p> <p>Exprime claramente opiniões pessoais e estabelece, com grande facilidade, relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>Reconhece, sem grandes dificuldades, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional;</p> <p>Exprime, com alguma segurança, opiniões pessoais e estabelece, sem grandes dificuldades, relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>Não identifica as especificidades formais do texto dramático convencional em produções próprias ou de outrem;</p> <p>Não exprime opiniões pessoais nem estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Exploração e Produção</b>	- Explora, de forma autónoma e adequada, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;	Nível intermédio	- Explora, de forma satisfatória, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades;	Nível intermédio	- Não explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo nas diferentes atividades;
	- Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal;		- Adequa, com alguma facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal;		- Não adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, nem tem em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal;
	- Transforma, com grande criatividade, o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos;		- Transforma, com alguma criatividade, o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos;		- Não transforma o espaço e os objetos.
	- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, com grande facilidade;		- Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, com relativa facilidade;		- Não constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;
	- Produz, oportunamente, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios;		- Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, com alguma correção;		- Não produz, sozinho nem em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios;
- Defende, com grande correção, oralmente e/ou em situações de prática	- Defende, com alguma correção, oralmente e/ou em situações de prática	- Não defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as			

	experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.		opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia.
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (trabalhos pedidos, material e pontualidade)</b>	- Realiza sempre os trabalhos pedidos. - Apresenta sempre o material necessário. - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos pedidos. - Apresenta o material necessário. - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos pedidos. - Apresenta faltas de material frequentes. - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Educação Artística – Música**
**CICLO: 1.º e 2.º anos do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (60%);</li> <li>- Questões aula (40%);</li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais (50%)</li> <li>- Grelha de observação (50%)</li> </ul>

	- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> (25%)	- Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	- Grelha de Observação (60%) - Apresentações orais (40%)
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> (20%)	- O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula. - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	- Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)



DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	
<b>Identificação e Reconhecimento</b>	<p>Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Exploração e Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora quase sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Não explora fontes sonoras diversas.</li> <li>- Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Apresenta sempre o material necessário. -É muito pontual.	Nível intermédio	- Apresenta o material necessário.  - É pontual.	Nível intermédio	- Apresenta faltas de material frequentes.  - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Educação Artística – Música**
**CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (60%);</li> <li>- Questões aula (30%);</li> <li>- Teste Final (10%)<sup>1</sup></li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais (50%)</li> <li>- Grelha de observação (50%)</li> </ul>

<sup>1</sup> No 1.º Semestre será realizado um teste escrito. No 2.º Semestre realiza-se um teste escrito + teste oral.

	- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> (25%)	- Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais.  - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	- Grelha de Observação (60%)  - Apresentações orais (40%)
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> (20%)	- O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula.  - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	- Grelhas de observação (50%)  - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Identificação e Reconhecimento</b>	<p>Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>



DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Exploração e Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora quase sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Não explora fontes sonoras diversas.</li> <li>- Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Apresenta sempre o material necessário. -É muito pontual.	Nível intermédio	- Apresenta o material necessário.  - É pontual.	Nível intermédio	- Apresenta faltas de material frequentes.  - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

**DISCIPLINA: Educação Artística – Música**
**CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico**

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> (25%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados</li> <li>- Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</li> <li>- Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação (60%);</li> <li>- Questões aula (30%);</li> <li>- Teste Final (10%)<sup>2</sup></li> </ul>
<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b> (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentações orais (50%)</li> <li>- Grelha de observação (50%)</li> </ul>

<sup>2</sup> No final de cada semestre realiza-se um teste escrito + teste oral.

	- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b> (25%)	- Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmônicas a partir de ideias musicais ou não musicais.	- Grelha de Observação (60%) - Apresentações orais (40%)
<b>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL</b> (20%)	- O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula. - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	- Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Identificação e Reconhecimento</b>	<p>Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p>Nível intermédio</p>	<p>Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;</p> <p>Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros</p> <p>Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Compreensão e Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> <li>- Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>- Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Exploração e Produção</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Explora quase sempre fontes sonoras diversas.</li> <li>- Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>- Não explora fontes sonoras diversas.</li> <li>- Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> </ul>

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
<b>Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)</b>	- Apresenta sempre o material necessário. -É muito pontual.	Nível intermédio	- Apresenta o material necessário.  - É pontual.	Nível intermédio	- Apresenta faltas de material frequentes.  - Pontualidade irregular.
<b>Autonomia</b>	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
<b>Cooperação</b>	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
<b>Autorregulação</b>	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.