

## RUBRICA DE AVALIAÇÃO

### Atividades rítmicas e expressivas – Esquema de aeróbica

| Critérios transversais da tarefa | Muito Bom<br>20-18   | Bom<br>17-14  | Suficiente<br>13-10   | Insuficiente<br>9-8   | Muito insuficiente<br>7-1   |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|
|                                  | Descritores de desempenho  |   |   |   |   |
| <b>Responsabilidade</b>          | Contribui para a resolução da tarefa, cumpre regras e prazos, comparece com o material necessário, estabelece objetivos, distribui tarefas.  | Contribui a maioria das vezes para a resolução da tarefa, cumpre regras e prazos, comparece com o material necessário; mas não estabelece objetivos nem distribui tarefas.  | Raramente contribui para a resolução da tarefa, cumpre várias vezes com as regras e prazos, comparece algumas vezes com o material necessário; mas não estabelece objetivos nem distribui tarefas.  | Não contribui para a resolução da tarefa, raramente cumpre com as regras e prazos, comparece poucas vezes com o material necessário; não estabelece objetivos nem distribui tarefas.  | Não cumpre as tarefas que lhe foram atribuídas, não respeita os prazos, não traz o material necessário. não estabelece objetivos nem distribui tarefas.   |
| <b>Fluidez</b>                   | Executa os passos de forma fluída ( <b>sem</b> paragens e hesitações).   | Executa os passos com poucas falhas de fluidez ( <b>poucas</b> paragens e hesitações).  | Executa os passos com algumas falhas de fluidez ( <b>algumas</b> paragens e hesitações).  | Executa os passos com várias falhas de fluidez ( <b>várias</b> paragens e hesitações).  | Executa os passos com muitas falhas de fluidez ( <b>muitas</b> paragens e hesitações).  |
| <b>Ritmo/Tempo</b>               | <b>Não</b> sai do ritmo da música, enquanto executa os passos.   | Realiza poucos passos fora do ritmo da música.  | Realiza alguns passos fora do ritmo da música.  | Realiza vários passos fora do ritmo da música.  | Realiza <b>todos os</b> passos fora do ritmo da música.   |
| <b>Participação</b>              | Relaciona-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; Interessa-se e apoia sempre os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo sempre a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e | Relaciona-se com alguma cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; interessa-se e apoia quase sempre os esforços dos companheiros com oportunidade, promovendo quase sempre a entreaajuda para favorecer o aperfeiçoamento e | Raramente se relaciona com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Não se Interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo do jogo. | Nunca se relaciona com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Não se Interessa nem apoia os esforços dos companheiros, mas colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo do jogo. | - Nunca se relaciona com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários. Não se Interessa nem apoia os esforços dos companheiros, não colabora nas ações no sentido de alcançar o objetivo do jogo. |

## RUBRICA DE AVALIAÇÃO

|   |   |  |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|
|   | satisfação própria e do(s) outro(s).  | satisfação própria e do(s) outro(s).   |   |   |   |
| <b>Aquisição e aplicação de conhecimentos</b> | Executa as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade | Executa quase sempre as sequências de ações técnicas com rigor e cumpre as normas da atividade | Executa as ações técnicas sem, no entanto, obter total eficácia | Raramente consegue executar as ações técnicas, nem desempenhar tarefas. | Não consegue executar as técnicas, nem desempenhar tarefas. |