

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO MUSICAL					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Composição	Compõe com muita correção, combinando e manipulando muito bem os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.	Nível intermédio	Compõe com alguma correção, combinando e manipulando de forma razoável os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.	Nível intermédio	Não compõe, não combina nem manipula os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.
Improvisação	Improvisa com muita correção, combinando e manipulando muito bem os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.		Improvisa com alguma correção, combinando e manipulando de forma razoável os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.		Não improvisa, não combina nem manipula os vários elementos da música e os recursos disponibilizados.
Criatividade	Mobiliza com muita correção aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.		Mobiliza com alguma correção aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.		Não mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.