

**DISCIPLINA: História**

**ANO DE ESCOLARIDADE: 7.º Ano**

<b>Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Importância relativa<sup>1</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras;</li> <li>○ Contributos das primeiras civilizações.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Os gregos no séc. V a.c: exemplo de Atenas;</li> <li>○ O mundo romano no apogeu do império;</li> <li>○ Origem e difusão do cristianismo.</li> </ul> </li> </ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A Europa dos séculos VI a IX;</li> <li>○ O mundo muçulmano em expansão</li> <li>○ A sociedade europeia nos séculos IX a XII;</li> <li>○ A Península Ibérica nos séculos IX a XII.</li> </ul> </li> </ul>	<b>30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</li> <li>○ A cultura portuguesa face aos modelos europeus;</li> <li>○ Crises e revolução no século XIV.</li> </ul> </li> </ul>	<b>25%</b>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<b>Consciência Histórica</b> <b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situar no tempo factos históricos relevantes, utilizando referentes e unidades de tempo.</li> <li>- Situar no espaço factos históricos relevantes.</li> <li>- Contextualizar personalidades/factos significativos da história local, nacional e internacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (40%)</li> <li>• QUESTIONÁRIOS (40%)</li> <li>• TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (20%)</li> </ul>
<b>Tratamento da informação/ Utilização das fontes</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar informação.</li> <li>- Gerir projetos ao longo do processo de planeamento e execução.</li> <li>- Avaliar problemas e identificar soluções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (40%)</li> <li>• QUESTIONÁRIOS (40%)</li> <li>• TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (20%)</li> </ul>
<b>Comunicação</b> <b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, com correção linguística e respeitando a terminologia específica da disciplina.</li> <li>- Planificar, com clareza e organização, os textos escritos.</li> <li>- Mobilizar conhecimentos históricos com vista a fundamentar opiniões, revelando sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TESTES/FICHAS DE AVALIAÇÃO (50%)</li> <li>• TRABALHO INDIVIDUAL/ TRABALHO DE GRUPO/ TRABALHO INTERDISCIPLINAR (50%)</li> </ul>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
DE História - 7.º ANO**

Ano letivo: 2024/2025

<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários.</li><li>- Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li><li>- Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li><li>- Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Grelha de registo/ observação direta – 100%</li></ul>
---	--	---

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Consciência Histórica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes;</li> <li>- Identifica e reconhece personalidades significativas da História local, nacional e internacional, assim como valoriza o património histórico e cultural da região/país;</li> <li>- Desenvolve a sensibilidade estética;</li> <li>- Desenvolve os valores de cidadania, sensibilizando para o respeito pela diferença entre diferentes culturas.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza, de forma apoiada, referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Situa no tempo factos históricos relevantes, de forma apoiada;</li> <li>- Utiliza, de forma apoiada, representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes;</li> <li>- Identifica e reconhece, com base numa análise apoiada, personalidades significativas da História local, nacional e internacional, assim como valoriza o património histórico e cultural da região/país;</li> <li>- Desenvolve, de forma apoiada, a sensibilidade estética, assim como os valores de cidadania.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não utiliza referentes de tempo e de unidades de tempo histórico;</li> <li>- Não situa no tempo factos históricos relevantes;</li> <li>- Não utiliza representações cartográficas na localização do território, por forma a situar no espaço factos históricos relevantes;</li> <li>- Não revela capacidade para a contextualização histórica.</li> </ul>
<b>Tratamento da Informação/ Utilização das fontes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada;</li> <li>- Gere projetos e toma decisões revelando excelentes capacidades de planeamento e execução;</li> <li>- Avalia os problemas criando soluções inovadoras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada;</li> <li>- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada;</li> <li>- Avalia os problemas apresentando soluções pouco inovadoras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente;</li> <li>- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas;</li> <li>- Não revela capacidades de avaliação e criatividade.</li> </ul>
<b>Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica, oralmente e por escrito, com correção linguística, utilizando adequadamente a terminologia específica da disciplina;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta algumas incorreções linguísticas e científicas que não comprometem a compreensão;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta muitas incorreções linguísticas e de utilização da terminologia específica da disciplina.</li> </ul>

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE História - 7.º ANO

Ano letivo: 2024/2025

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia;</li> <li>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos);</li> <li>- Reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador / criativo/ apelativo na forma de apresentação;</li> <li>- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões, revelando sentido crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto organizado, evidenciando uma suficiente planificação prévia.</li> <li>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes.</li> <li>- Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes;</li> <li>- Mobiliza, de forma apoiada, conhecimentos de realidades históricas para fundamentar opiniões, revelando sentido crítico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia</li> <li>- Não revela espírito crítico nem criativo</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>