

DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 8.º ano

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa ¹
<ul style="list-style-type: none">Oralidade<ul style="list-style-type: none">- Compreender e produzir um discurso oral, tendo em conta o assunto, o tema e a intenção comunicativa: expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir.	15%
<ul style="list-style-type: none">Escrita<ul style="list-style-type: none">- Planificar e escrever textos adequados ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.	25%
<ul style="list-style-type: none">Leitura<ul style="list-style-type: none">- Ler e compreender textos dos seguintes géneros: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.	15%
<ul style="list-style-type: none">Educação Literária<ul style="list-style-type: none">- Ler e analisar duas narrativas de autores de língua portuguesa, um texto dramático e nove poemas de oito autores diferentes.	25%
<ul style="list-style-type: none">Gramática<ul style="list-style-type: none">- Conhecer: classes e subclasses de palavras, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos, funções sintáticas, orações coordenadas, orações subordinadas, processos de formação de palavras, traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, o pronome pessoal átono, o emprego do modo conjuntivo em frases complexas e os sinais de pontuação em função da construção da frase.	20%

¹ As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Oralidade 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido; • Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão; • Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação; • Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Leitura (apresentação oral) (40%) • Exercício de compreensão do oral (TCO) (20%) • Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)
Escrita 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado; • Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia; • Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%) • Trabalho (Questionário, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)
Leitura e Educação Literária 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma; • Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto; • Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. • Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos; 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (85%) • Trabalho (Questionário, Projeto(s))

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos; • Apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias. 	Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) (15%)
Gramática 15%	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais; • Exercitar diferentes processos gramaticais; • Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes (80%) • Questionários (Forms/EV) (20%)
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários; • Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas; • Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar; • Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de Registos / Observação Direta (100%)

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão. - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação. - Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido. - Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão. - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação. - Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula. - Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão. - Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente. - Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios. - Escreve um texto bem organizado, com coesão textual. - Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado. - Respeita o tema proposto com poucos desvios. - Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual. - Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado. - Aborda lateralmente o tema proposto. - Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual. - Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

Leitura e Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza facilmente leitura crítica e autónoma. - Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. - Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos. - Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados. - Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos. - Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma. - Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto. - Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados. - Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto. - Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. - Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. - Exercita diferentes processos gramaticais; - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais. - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Exercita alguns processos gramaticais. - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais. - Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. - Não exercita processos gramaticais. - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.
Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> - É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários. - Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários. - Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na 		<ul style="list-style-type: none"> - Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários. - Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 8.º ANO

Ano letivo: 2024/2025

	<ul style="list-style-type: none"> - Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante. 	Nível intermédio	<p>realização das atividades/tarefas propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar. - Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante. 	Nível intermédio	<p>realização das atividades/tarefas propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta. - Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.
--	--	------------------	---	------------------	--