

O processo de avaliação quer-se transparente, o que é proporcionado através da clarificação e da explicitação dos critérios adotados por cada disciplina.

A avaliação incide sobre as Aprendizagens Essenciais definidas no currículo do ensino básico. Sendo um processo contínuo, privilegia a diversidade de estratégias e instrumentos de avaliação (formativa e sumativa).

A avaliação específica de cada disciplina inclui, por domínios, critérios, descritores e níveis de consecução que contemplam os Conhecimentos, as Capacidades e Atitudes previstos nos documentos curriculares de referência em vigor, no contexto de uma opção inequívoca pela prevalência da avaliação formativa.

A operacionalização da avaliação formativa processa-se com recurso a instrumentos de recolha de informação diversificados, para que se possa aferir o maior número possível de competências e conhecimentos e tal permita a distribuição de feedback de elevada qualidade, ancorado, sobretudo, em rubricas de avaliação.

As rubricas de avaliação explicitam critérios e estabelecem descritores por nível de consecução (cinco níveis, sendo dois intermédios). Os níveis de consecução remetem para referências classificativas e, conseqüentemente, é possível estabelecer uma correspondência com as escalas classificativas utilizadas nos diferentes ciclos.

Cada docente, com a ajuda dos professores coadjuvantes, define os domínios específicos aplicáveis a cada componente do currículo, as suas ponderações para efeitos de classificação, bem como as tarefas a aplicar e seus pesos:

- cada domínio deve usar pelo menos dois instrumentos diferentes;
- ao longo do ano, serão realizadas mais tarefas formativas do que sumativas;
- em cada tarefa sumativa, o aluno conhecerá as classificações qualitativas por domínio.

Aplicados os critérios das disciplinas, tem-se em conta que a avaliação é contínua e globalizante nos termos seguintes:

- final do 1.º Semestre: 100% da nota do 1.º semestre, considerando a média, arredondada às unidades, das notas dos instrumentos / processos de recolha de informação por domínios;
- final do 2.º Semestre: considera-se a média, arredondada às unidades, das notas dos instrumentos/ processos de recolha de informação dos 1.º e 2.º semestres, por domínios, tendo presente o desempenho do(a) aluno(a) ao longo do ano letivo;

Se um aluno vier transferido durante o segundo semestre, para a determinação da classificação final de ano, serão considerados os elementos de avaliação realizados na escola, ou, na falta destes, o nível considerado para determinar a classificação final do ano será a média obtida com base nos elementos de avaliação do semestre em curso, que constem do seu processo individual.

Cumprindo os pressupostos definidos nos pontos anteriores e aplicados os critérios de avaliação específicos das componentes curriculares, as classificações de cada semestre deverão ser convertidas em níveis de acordo com a tabela seguinte:

Percentagem	Menções qualitativas	Níveis
0% - 49%	Insuficiente	Níveis 1 e 2
50% - 69%	Suficiente	Nível 3
70% - 89%	Bom	Nível 4
90% - 100%	Muito Bom	Nível 5

Níveis 1 e 2 - Insuficiente

- Revela algum distanciamento em relação aos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter elevadas dificuldades na disciplina.
- Nem sempre demonstra interesse pela disciplina, mesmo quando o professor o tentou motivar.
- Não participa nas aulas e/ou revela uma participação irregular.
- Falta frequentemente.
- Revela falta de atenção/concentração nos trabalhos da aula.
- Apresenta dificuldades na sua expressão escrita e oral.
- Revela poucos de hábitos/ métodos de trabalho/ organização.
- Revela falta de pré-requisitos necessários para a compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
- Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra bastantes dificuldades em poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

Nível 3 - Suficiente

- Atinge, de forma satisfatória, uma parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter pequenas dificuldades na disciplina.
- Faz regularmente o trabalho de casa.
- Participa nas aulas.
- Faz-se entender de forma clara.
- Revela algum interesse pela disciplina.
- Demonstra hábitos / métodos de trabalho / organização.
- Demonstra respeito pelos outros.
- Revela confiança em si próprio.
- Revela-se assíduo e/ou pontual.
- Assimila e relaciona conhecimentos.
- Domina razoavelmente os conteúdos programáticos.
- Possui os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
- Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, de forma satisfatória, uma parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.

Nível 4 - Bom

- Atinge a maior parte dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando ter muita facilidade na disciplina.
 - Participa na aula com regularidade e com qualidade.
 - É responsável.
 - Mostra interesse pela disciplina.
 - Demonstra espírito de observação.
 - Revela iniciativa, autonomia e criatividade.
 - Apresenta capacidade de análise e de síntese.
 - Exprime-se com correção.
 - Revela curiosidade científica.
 - Assimila e relaciona conhecimentos com facilidade.
 - Domina bem os conteúdos programáticos.
 - Possui os pré-requisitos necessários à compreensão dos conteúdos programáticos lecionados.
 - Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a maior parte das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
-

Nível 5 – Muito Bom

- Atinge na totalidade os conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas aprendizagens essenciais, evidenciando não ter qualquer dificuldade na disciplina.
 - Pondera a sua participação de tal modo que se torna um elemento francamente positivo para a turma.
 - É muito responsável.
 - Mostra um grande interesse pela disciplina.
 - Demonstra espírito crítico / curiosidade científica.
 - Revela iniciativa, autonomia e criatividade.
 - Apresenta capacidade de análise e de síntese.
 - Exprime-se com muita correção.
 - Assimila e relaciona conhecimentos com muita facilidade.
 - Domina muito bem os conteúdos programáticos.
 - Tendo em conta o ano de escolaridade, o aluno demonstra poder adquirir, no final da escolaridade obrigatória, a plenitude das competências de conhecimentos, capacidades e atitudes.
-

DISCIPLINA: Português

CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p>ORALIDADE (10%)</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões); - Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível; - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; - Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	<ul style="list-style-type: none"> - Oralidade em sala de aula (30%) - TCO (70%)

<p>LEITURA/ESCRITA (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra; - Lê palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada; - Infere o tema e resume as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades; - Escreve palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, frases simples e textos curtos; - Elabora respostas escritas a questionários e a instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (20%)
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos de tradição popular; - Revela curiosidade e emite juízos valorativos face aos textos ouvidos; - Reconhece rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e outros textos ouvidos; - Compreende textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas; - Reconta histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Comentário crítico / Mapa interpretativo (20%)

<p align="center">GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica unidades da língua: palavra, sílaba, fonemas; - Usa regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo; - Faz concordar o adjetivo com o nome em género; - Usa, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas; - Conhece regras de correspondência fonema- grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
<p align="center">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação; (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar atentamente para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica, facilmente, informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe escutar, com alguma atenção, para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Identifica, com relativa facilidade, informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não sabe escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades; - Não identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Pede sempre a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível; - Participa, com muito empenho, em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Frequentemente, usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com excelente articulação, entoação e ritmo adequados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Pede frequentemente a palavra e fala na sua vez de forma relativamente clara e audível; - Participa, com algum empenho, em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Usa, com relativa frequência, a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras de intervenção da aula; - Não participa adequadamente em atividades de expressão oral orientada nem respeita regras e papéis específicos; - Não exprime opiniões, nem partilha ideias de forma audível.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	- Assegura, com muita regularidade, contacto visual com a audiência.		- Assegura, com alguma regularidade, contacto visual com a audiência.		- Não assegura contacto visual com a audiência.
--	--	--	---	--	---

DOMÍNIO: Leitura e Escrita					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
Compreensão	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto.
Apreciação	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
Rigor no género/formato textual	- Redige frases simples e textos curtos género/formato solicitado.		- Redige frases simples e textos curtos respeitando parcialmente do género/formato solicitado.		- Redige frases simples e textos curtos distanciando-se do género/formato solicitado.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Desenvolvimento do tema	- Respeita o tema proposto e escreve frases simples e textos curtos.		- Respeita o tema proposto e escreve frases simples e textos curtos, com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.
Organização e coesão	- Escreve frases simples e textos curtos utilizando, utilizando adequadamente os sinais de pontuação.		- Escreve frases simples e textos curtos utilizando, utilizando os sinais de pontuação, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve frases simples e textos curtos desorganizados, com domínio insuficiente da coesão textual.
Correção linguística	- Redige frases simples e textos curtos com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige frases simples e textos curtos com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige frases simples e textos curtos com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	Realiza facilmente (re)conto de histórias de forma autónoma.	Nível intermédio	Realiza com alguma dificuldade o (re)conto de histórias de forma autónoma.	Nível intermédio	Não realiza o (re)conto de histórias de forma autónoma.
Compreensão	- Compreende globalmente com facilidade textos narrativos e poemas; - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende, grande parte, dos textos narrativos e poemas; - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende textos narrativos e poemas; - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
Interpretação	- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.
Apreciação	- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias;		- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias;		- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias;

	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência; - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Não desenvolve projetos de leitura.
--	---	---	---

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
Aplicação	- Aplica diferentes processos gramaticais.		- Exercita alguns processos gramaticais.		- Não exercita processos gramaticais.
Autonomia	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Matemática
CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO MATEMÁTICO (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias previstos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Avalia a plausibilidade dos resultados; - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulado; - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)

<p>PENSAMENTO COMPUTACIONAL (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema; - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos; - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
<p>COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); - Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade; - Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas; - Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
Aplicação e análise	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Interpretação da informação	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas.	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.
Planeamento e execução	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
Avaliação e espírito crítico	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento Computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Abstração	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
Decomposição	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		- Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
Reconhecimento de padrões	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		- Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
Algoritmia	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	ser implementado em recursos tecnológicos.		ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
Avaliação	- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Aspetos verbais e não verbais	- Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita;	Nível intermédio	- Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão;	Nível intermédio	- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão;
	- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.		- Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência.		- Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.
Organização	- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.		- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.		- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.

<p>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); - Reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes; - Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela espírito crítico nem criativo.
---	---	--	--	--	---

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Estudo do Meio
CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (45%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias propostos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
PESQUISA E COMUNICAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente; - Planeia e executa projetos; - Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação; - Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado; - Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico; - Expande a sua capacidade de apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (60%) - Oralidade em sala de aula (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;- Apresenta competências de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)
--	---	---

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
Aplicação	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Experimentação	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Seleção das fontes	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
Tratamento da informação	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
Transformação da informação	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
Comunicação	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.
Expressão	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.		- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.		- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fundamentação	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
Apresentação	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Física
CICLO: 1.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica; - Combina as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimento do aparelho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez; - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
JOGOS (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo; - Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)

	<ul style="list-style-type: none">- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none">- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	<ul style="list-style-type: none">- Listas de verificação (45%)- Grelhas de observação (45%)- Auto e heteroavaliação (10%)

DOMÍNIO: Perícia e Manipulação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Ações com aparelhos	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com aparelhos portáteis.
Qualidade movimento	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com qualidade no movimento pretendido do aparelho.

DOMÍNIO: Deslocamentos e Equilíbrios					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Ações de deslocamento no solo	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.
Ações de deslocamento em aparelho	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Situação/objetivo	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
Ação técnica-tática	- Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Atividades Rítmicas Expressivas	- Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
Percursos na Natureza	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.
Natação	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade e Respeito	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
Cooperação e Atitude	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

DISCIPLINA: Português

CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p>ORALIDADE (10%)</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas; - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilha ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; 	<ul style="list-style-type: none"> - TCO (70%) - Oralidade em sala de aula (30%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	
<p>LEITURA/ESCRITA (40%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Realiza leitura silenciosa e autónoma; - Identifica o assunto do texto ou de partes do texto, bem como as ideias-chave do mesmo; - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma); - Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúsculas e minúsculas; - Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos; - Lê com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos; - Escreve corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til; - Redige textos coerentes e coesos e proceder à revisão dos mesmos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (20%)

<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lê narrativas, poemas adequados à idade; - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); - Compreende a organização interna e externa de narrativas literárias e poemas; - Re(conta) histórias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Comentário crítico / Mapa interpretativo (20%)
<p>GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classifica as palavras quanto ao número de sílabas; - Identifica e distingue sílaba tónica de átona; - Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo e pronome pessoal; - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número; - Conhece a forma do infinitivo dos verbos; - Conhece as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva; - Usa de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Associa significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita. 	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção; - Exprime claramente opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente, o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais; - Exprime opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras de intervenção na aula; - Produz discursos orais incoerentes; - Exprime, com insegurança, opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência.

DOMÍNIO: Leitura e Escrita					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura autónoma.
Compreensão	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto.
Apreciação	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
Rigor no género/formato textual	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.

Desenvolvimento do tema	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.
Organização e coesão	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
Correção linguística	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
Compreensão	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto.		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto.		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto.
Interpretação	- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.
Apreciação	- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias;		- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias;		- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias;

	- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.		- Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência.		- Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção.
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.	Nível intermédio	- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
Aplicação	- Aplica diferentes processos gramaticais.		- Exercita alguns processos gramaticais.		- Não exercita processos gramaticais.
Autonomia	- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.		- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Matemática
CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO MATEMÁTICO (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias previstos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Avalia a plausibilidade dos resultados; - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulado; - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
PENSAMENTO COMPUTACIONAL (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Extrair a informação essencial de um problema; - Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos; - Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada. 	
COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); - Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
Aplicação e análise	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Interpretação da informação	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada.	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente.
Planeamento e execução	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
Avaliação e espírito crítico	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento Computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Abstração	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
Decomposição	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		- Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
Reconhecimento de padrões	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		- Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
Algoritmia	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	ser implementado em recursos tecnológicos.		ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
Avaliação	- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Aspetos verbais e não verbais	- Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita.	Nível intermédio	- Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão.	Nível intermédio	- Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão.
Organização	- Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia.		- Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia.		- Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.
Capacidade de fundamentação/ Criatividade	- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.		- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.		- Não revela espírito crítico nem criativo.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Estudo do Meio
CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (45%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias propostos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
PESQUISA E COMUNICAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente; - Planeia e executa projetos; - Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação; - Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado; - Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico; - Expande a sua capacidade de apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (60%) - Oralidade em sala de aula (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

(20%)	<ul style="list-style-type: none">- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;- Apresenta competências de autorregulação.	- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)
--------------	--	---

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
Aplicação	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Experimentação	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Seleção das fontes	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
Tratamento da informação	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
Transformação da informação	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
Comunicação	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.
Expressão	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.		- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.		- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fundamentação	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
Apresentação	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Física
CICLO: 2.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
PERÍCIA E MANIPULAÇÃO (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica; - Combina as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimento do aparelho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez; - Realiza ações motoras básicas de deslocamento, em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, coordenação e fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
JOGOS (22%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo; - Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS (14%)	<ul style="list-style-type: none"> - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)

	- Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.	
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula; - Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (45%) - Grelhas de observação (45%) - Auto e heteroavaliação (10%)

DOMÍNIO: Perícia e Manipulação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Ações com aparelhos	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com aparelhos portáteis com fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com aparelhos portáteis.
Qualidade movimento	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas com qualidade no movimento pretendido do aparelho.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica com qualidade no movimento pretendido do aparelho.

DOMÍNIO: Deslocamentos e Equilíbrios					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Ações de deslocamento no solo	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.	Nível intermédio	- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento, no solo, com coordenação e fluidez.
Ações de deslocamento em aparelho	- Consegue realizar todas as ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.		- Consegue realizar algumas ações motoras básicas de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.		- Não consegue realizar qualquer ação motora básica de deslocamento em aparelho, com coordenação e fluidez.

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Situação/objetivo	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
Ação técnica-tática	- Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Atividades Rítmicas Expressivas	- Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
Percursos na Natureza	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.
Natação	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático. coordenando a respiração com as ações propulsivas.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade e Respeito	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
Cooperação e Atitude	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

DISCIPLINA: Português
CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p style="text-align: center;">ORALIDADE (10%)</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos; - Identifica, organiza e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Esclarece dúvidas e identifica diferentes intencionalidades comunicativas. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras; - Gere adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia; <p>Usa a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planeia, produz e avalia os seus próprios textos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral (30%) - TCO (30%) - Oralidade em sala de aula (40%)
<p style="text-align: center;">LEITURA/ESCRITA (40%)</p>	<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%)

	<ul style="list-style-type: none">- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados;- Distingue nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade);- Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos;- Realiza leitura silenciosa e autónoma;- Identificar o assunto do texto ou de partes do texto e identifica as ideias-chave do mesmo;- Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none">- Indica as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes;- Regista e organiza ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão;	<p>- Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (20%)</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Avalia os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento; - Escreve textos de géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes; - Exprime opiniões e fundamenta-as. 	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve e lê obras literárias e textos da tradição popular; - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem; - Compreende textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos. - Faz a leitura dramatizada de obras literárias; - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Comentário crítico / Mapa interpretativo (20%)
GRAMÁTICA (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico; - Identifica a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio; - Conjuga verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade; - Manipula diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores; - Reconhece a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado); - Distingue tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados. - Recorre de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Depreende o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si; - Conhece a família de palavras como modo de organização do léxico; - Mobiliza adequadamente as regras de ortografia. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Seleciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não seleciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção; - Exprime claramente opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente, o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais; - Exprime opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras de intervenção na aula; - Produz discursos orais incoerentes; - Exprime, com insegurança, opiniões, assegurando o contacto visual com a audiência.

DOMÍNIO: Leitura e Escrita					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura autónoma.
Compreensão	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto.
Apreciação	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
Rigor no género/formato textual	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.

Desenvolvimento do tema	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.
Organização e coesão	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
Correção linguística	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
Compreensão	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
Interpretação	- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.
Apreciação	- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias;		- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias;		- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias;

	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência; - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Não desenvolve projetos de leitura.
--	---	---	---

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
Aplicação	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica diferentes processos gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exercita alguns processos gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não exercita processos gramaticais.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Matemática
CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO MATEMÁTICO (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias previstos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Avalia a plausibilidade dos resultados; - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada; - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)
PENSAMENTO COMPUTACIONAL (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação essencial de um problema; - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos; - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. 	
<p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); - Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade; - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas; - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula/ Apresentação oral (Trabalho individual) (25%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
Aplicação e análise	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Interpretação da informação	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas.	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente; - Não estabelece conexões matemáticas, quer internas, quer externas.
Planeamento e execução	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
Avaliação e espírito crítico	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento Computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Abstração	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
Decomposição	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		- Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
Reconhecimento de padrões	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		- Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
Algoritmia	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um

	ser implementado em recursos tecnológicos.		ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
Avaliação	- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Aspetos verbais e não verbais	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita; - Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão; - Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão; - Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.

<p>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</p>	<p>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.</p>		<p>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.</p>		<p>- Não revela espírito crítico nem criativo.</p>
---	---	--	--	--	--

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Estudo do Meio
CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (45%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias propostos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
EXPERIMENTAÇÃO/ QUESTIONAMENTO (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
PESQUISA E COMUNICAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente; - Planeia e executa projetos; - Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação; - Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado; - Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico; - Expande a sua capacidade de apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (Portefólio) (60%) - Oralidade em sala de aula (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;- Apresenta competências de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)
--	---	---

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
Aplicação	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Experimentação	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Seleção das fontes	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
Tratamento da informação	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
Transformação da informação	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
Comunicação	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.
Expressão	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.		- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.		- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Fundamentação	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
Apresentação	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Física

CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p align="center">GINÁSTICA (32%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo; - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) -Grelhas de observação (50%)
<p align="center">JOGOS (32%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo; - Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
<p align="center">ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS (16%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; - Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)

<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;- Coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	<ul style="list-style-type: none">- Listas de verificação (45%)- Grelhas de observação (45%)- Auto e heteroavaliação (10%)
--	---	--

DOMÍNIO: Ginástica					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Habilidades Gímnicas Solo	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo.	Nível intermédio	- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnica básica em esquemas e sequências no solo.
Habilidades Gímnicas Aparelhos	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.		- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnica básica em esquemas e sequências em aparelhos.
Movimentos fluídos	- Consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Consegue encadear e combinar, algumas vezes, as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Não consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Situação/objetivo	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
Ação técnica-tática	- Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Atividades Rítmicas Expressivas	- Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
Percursos na Natureza	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.
Natação	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade e Respeito	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
Cooperação e Atitude	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

DISCIPLINA: Inglês Curricular
CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Compreensão Oral (Listening) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido; - Identifica informação relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listening Test (70%) - Exercícios de compreensão oral em sala de aula (30%)
Compreensão Escrita (Reading) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Lê com facilidade os textos; - Revela compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto; - Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading & Writing Test (70%) - Exercícios de compreensão escrita em sala de aula (30%)
Produção Oral (Speaking) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso adequado; - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado; - Revela conhecimento dos conceitos lexicais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado; - Respeita o tema/instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking Test (50%) - Participação/ intervenção oral na aula (50%)

<p>Produção escrita (Writing) (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Constrói vocábulos através de pistas imagéticas/escritas;- Escrever sem erros que impeçam a comunicação;- Mobiliza conhecimentos lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas;- Revela conhecimento dos conceitos gramaticais básicos;- Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado;- Utiliza a literacia tecnológica para comunicar.	<ul style="list-style-type: none">- Reading & Writing Test (70%)- Exercícios de produção escrita em sala de aula (30%)
--	--	---

DOMÍNIO: Compreensão Oral (Listening)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Revela excelente compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	- Revela alguma facilidade na compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	- Revela dificuldades significativas na compreensão das sequências e da sequência comunicativa de um texto ouvido.
Rigor/Correção	- Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.		- Identifica de forma relativamente clara alguma informação relevante.		- Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.

DOMÍNIO: Compreensão Escrita (Reading)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Lê com muita facilidade os textos.	Nível intermédio	- Lê com facilidade os textos.	Nível intermédio	- Lê com muita dificuldade os textos.
Compreensão	- Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		- Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		- Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		- Identifica de forma clara alguma informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		- Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante e em relacioná-la com a sua vivência pessoal; - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.

DOMÍNIO: Produção Oral (Speaking)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso adequado; - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos; - Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente adequado; - Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido; - Comunica interculturalmente com algumas dificuldades, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções; - Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido; - Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado; 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado, mas simples; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	- Respeita o tema ou as instruções.		- Respeita o tema proposto, sendo que algumas irrelevâncias/omissões podem estar presentes.		- Não respeita o tema ou as instruções.
--	-------------------------------------	--	---	--	---

DOMÍNIO: Produção Escrita (Writing)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado; - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples; - Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado; - Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos e alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, nem conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.

DISCIPLINA: Português
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
<p style="text-align: center;">ORALIDADE (10%)</p>	<p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas; - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo; - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Realizar exposições breves, a partir de planificação; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral (30%) - Teste de compreensão do oral (TCO) (30%) - Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) (40%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados; - Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). 	
<p style="text-align: center;">LEITURA/ESCRITA (40%)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados; - Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade); - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos; - Realiza leitura silenciosa e autónoma; - Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; - Identificar o assunto do texto ou de partes do texto e identifica as ideias-chave do mesmo; - Exprime uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Trabalho de pesquisa (20%)

	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; - Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; - Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; - Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; - Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita); - Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. 	
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo; - Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; - Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações); 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Comentário crítico / Mapa interpretativo (20%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); - Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; - Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); - Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; - Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; - Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número, género e grau; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de Aula (20%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais; - Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; - Aplica processos de expansão e redução de frases; - Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); - Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; - Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); - Reconhece onomatopeias; - Explicita regras de ortografia. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Auto e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Oralidade					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona e regista, oportunamente, informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue claramente factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona e regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não selecciona nem regista informação relevante em função dos objetivos de escuta; - Não distingue factos e opiniões, informação implícita e explícita.
Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando sempre o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais, com elevada correção; - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação; 		<ul style="list-style-type: none"> - Pede e toma a palavra, respeitando frequentemente o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais; - Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não respeita as regras de intervenção na aula; - Produz discursos orais incoerentes; - Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	- Exprime opiniões e partilha ideias de forma correta e audível.		- Exprime opiniões e partilha ideias de forma satisfatória.		- Não exprime opiniões, nem partilha ideias de forma audível.
--	--	--	---	--	---

DOMÍNIO: Leitura e Escrita					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
Compreensão	- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.		- Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica a estrutura interna e externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna ou externa de um texto.		- Não identifica a estrutura interna nem externa de um texto.
Apreciação	- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.		- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.		- Não aprecia os textos e não realiza as tarefas de leitura.
Rigor no género/formato textual	- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.		- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.		- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.

Desenvolvimento do tema	- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.		- Respeita o tema proposto e escreve com poucos desvios.		- Aborda lateralmente o tema proposto.
Organização e coesão	- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.		- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.		- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.
Correção linguística	- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.		- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.

DOMÍNIO: Educação Literária					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.	Nível intermédio	- Não realiza leitura crítica e autónoma.
Compreensão	- Compreende globalmente com facilidade a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende integralmente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Compreende satisfatoriamente recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).		- Não compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; - Não compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).
Interpretação	- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.		- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.
Apreciação	- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias;		- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias;		- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Desenvolve coerentemente um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com alguma oportunidade e frequência; - Desenvolve um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor, com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos, com elevada correção; - Não desenvolve projetos de leitura.
--	---	---	---

DOMÍNIO: Gramática					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais; - Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais; - Não reconhece a maioria dos conceitos gramaticais em contexto.
Aplicação	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica diferentes processos gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Exercita alguns processos gramaticais. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não exercita processos gramaticais.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Matemática
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO MATEMÁTICO (40%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias previstos. - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula/ Trabalho individual (25%)
RACIOCÍNIO MATEMÁTICO/ RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS/ CONEXÕES MATEMÁTICAS (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve a capacidade de abstração e generalização e de compreensão e construção de argumentos matemáticos e raciocínios lógicos; - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos; - Avalia a plausibilidade dos resultados; - Reconhece e usa conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreende esta ciência como coerente e articulada; - Aplica ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula / Trabalho individual (25%)

<p style="text-align: center;">PENSAMENTO COMPUTACIONAL (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Extrai a informação essencial de um problema; - Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema; - Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes; - Desenvolve um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos; - Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada. 	<p>Ficha de avaliação (75%)</p> <p>Questão de aula / Trabalho individual (25%)</p>
<p style="text-align: center;">COMUNICAÇÃO MATEMÁTICA/ REPRESENTAÇÕES MATEMÁTICAS (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia); - Desenvolve o interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade; - Lê e interpreta ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (75%) - Questão de aula/ Apresentação oral (trabalho individual) (25%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Usa representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas; - Estabelece conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia; - Usa a linguagem simbólica matemática e reconhece o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Conhecimento Matemático					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende facilmente os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Compreende, de forma apoiada, os conceitos e teorias previstas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias previstas.
Aplicação e análise	- Aplica e transfere, de forma autónoma e adequada, os conceitos e teorias previstos.		- Aplica conceitos e teorias de forma adequada, mas apoiada.		- Não aplica os conceitos e teorias previstos.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias, propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade de analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Raciocínio Matemático/Resolução de Problemas/Conexões Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Interpretação da informação	- Analisa e interpreta corretamente a informação, selecionando a mais pertinente e adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas, com elevada acuidade.	Nível intermédio	- Seleciona e interpreta a informação de forma adequada; - Estabelece conexões matemáticas, internas e externas.	Nível intermédio	- Não revela capacidade para selecionar e interpretar informação pertinente; - Não estabelece conexões matemáticas, quer internas, quer externas.
Planeamento e execução	- Gere planos e toma decisões revelando excelentes capacidades de organização e execução.		- Planeia e desenvolve projetos de forma organizada.		- Não revela capacidades de planeamento e execução adequadas.
Avaliação e espírito crítico	- Avalia, de forma crítica e autónoma, o resultado obtido.		- Avalia, de forma crítica, o resultado.		- Não revela capacidade para avaliar o resultado.

DOMÍNIO: Pensamento Computacional					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Abstração	- Evidencia plena compreensão de um problema e seleciona toda a informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia compreensão de um problema e extrai alguma informação necessária.	Nível intermédio	- Evidencia falhas na compreensão de um problema e na seleção da informação necessária.
Decomposição	- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com bastante eficácia.		- Estrutura a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, com alguma eficácia.		- Ainda não consegue estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema, de modo eficaz.
Reconhecimento de padrões	- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema e aplica os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes, com elevada correção.		- Reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema, com alguma eficácia. Aplica, com alguma oportunidade, os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes.		- Ainda não reconhece ou identifica padrões no processo de resolução de um problema.
Algoritmia	- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa		- Ainda não desenvolve procedimentos passo a passo (algoritmo) para solucionar um

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	ser implementado em recursos tecnológicos.		ser implementado em recursos tecnológicos, com alguma eficácia.		problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos.
Avaliação	- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Procura e corrige erros, testa, refina e otimiza uma dada resolução apresentada, com elevada correção.		- Ainda não é capaz de procurar e corrigir erros de uma dada resolução.

DOMÍNIO: Comunicação Matemática/Representações Matemáticas					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Aspetos verbais e não verbais	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza a linguagem matemática de forma correta e num registo adequado, com precisão e rigor, quer a nível da oralidade, quer a nível da escrita; - Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta algumas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, não comprometendo a compreensão; - Usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, e como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais, com alguma frequência. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta muitas incorreções na forma como se expressa matematicamente a nível oral e/ou escrito, comprometendo a compreensão; - Ainda não usa representações múltiplas, como ferramentas de apoio ao raciocínio e à comunicação matemática, ou como possibilidade de apropriação da informação veiculada nos diversos meios de comunicação, nomeadamente digitais.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso claro e muito organizado, evidenciando uma boa planificação prévia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um discurso organizado, evidenciando alguma planificação prévia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz um texto confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.

<p>Capacidade de fundamentação/ Criatividade</p>	<p>- Fundamenta muito bem os seus juízos e revela sentido crítico (estabelece relações com outros conhecimentos); reformula posições considerando pontos de vista contrários e é inovador e apelativo na forma de apresentação.</p>		<p>- Fundamenta os seus juízos, procura estabelecer relações com outros saberes. Revela alguma flexibilidade na interação com opiniões diferentes.</p>		<p>- Não revela espírito crítico nem criativo.</p>
---	---	--	--	--	--

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Estudo do Meio
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
CONHECIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO (45%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende facilmente conceitos e teorias propostos; - Aplica os conceitos e teorias previstos; - Avalia conceitos e teorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
EXPERIMENTAÇÃO/QUESTIONAMENTO (15%)	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve o pensamento científico: questiona, coloca hipóteses, experimenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de avaliação (80%) - Questão de aula (20%)
PESQUISA E COMUNICAÇÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Aprofunda a capacidade de pesquisa e de seleção de informação pertinente; - Planeia e executa projetos; - Desenvolve a capacidade de análise e interpretação de informação; - Exprime conceitos e ideias de forma correta e num registo adequado; - Desenvolve a capacidade de fundamentação dos seus juízos e o seu sentido crítico; - Expande a sua capacidade de apresentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de pesquisa / Trabalho individual (60%) - Oralidade em sala de aula (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação (50%)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	<ul style="list-style-type: none">- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;- Apresenta competências de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none">- Autoavaliação e heteroavaliação (50%)
--	---	---

DOMÍNIO: Conhecimento Científico e Tecnológico					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Compreende, com muita facilidade, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Compreende, com algum apoio, conceitos e teorias propostas.	Nível intermédio	- Não compreende conceitos e teorias propostas.
Aplicação	- Aplica, de forma autónoma e com correção, os conceitos e teorias propostas.		- Aplica conceitos e teorias propostas em situações concretas, sem grandes dificuldades.		- Não aplica os conceitos e teorias propostas.
Avaliação	- Avalia com base numa análise rigorosa de conceitos e teorias propondo novas abordagens.		- Avalia conceitos e teorias previstos com base numa análise apoiada.		- Não revela capacidade para analisar e avaliar.

DOMÍNIO: Experimentação/Questionamento					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Experimentação	- Revela muita curiosidade, questiona e investiga aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em todas as etapas do desenvolvimento das atividades, com empenho.	Nível intermédio	- Revela alguma curiosidade, questiona e investiga alguns aspetos relacionados com os conceitos abordados, participando em algumas etapas do desenvolvimento das atividades.	Nível intermédio	- Não revela curiosidade, não questiona e não participa na investigação de aspetos relacionados com os conceitos abordados.

DOMÍNIO: Pesquisa e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Seleção das fontes	- Aplica sempre um critério de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Aplica, alguns critérios de fidedignidade na seleção das fontes de informação.	Nível intermédio	- Não aplica qualquer critério na seleção das fontes de informação.
Tratamento da informação	- Seleciona criticamente a informação mais relevante.		- Seleciona ideias e conceitos maioritariamente corretos.		- Não seleciona ou seleciona incorretamente as ideias e/ou conceitos importantes.
Transformação da informação	- Transforma a informação recolhida e a sua integração numa estrutura conceptual própria.		- Apresenta evidências de transformação da informação recolhida.		- Não revela qualquer transformação da informação recolhida.
Comunicação	- Apresenta e articula de forma pessoal, correta e clara as relações entre as ideias.		- Apresenta e articula a informação de forma pessoal e lógica.		- Não revela uma estrutura lógica na apresentação da informação.
Expressão	- Usa um vocabulário cada vez mais variado e preciso para exprimir conceitos e ideias.		- Usa um vocabulário simples, mas comete algumas incorreções para exprimir as suas ideias.		- Não utiliza um vocabulário correto para exprimir as suas ideias.

Fundamentação	- Justifica corretamente todos os seus argumentos e defende a sua posição.		- Justifica os seus argumentos e defende a sua posição, revelando alguma insegurança.		- Não justifica os seus argumentos nem defende a sua posição.
Apresentação	- Seleciona e utiliza os recursos adequados com bastante criatividade.		- Seleciona e utiliza alguns recursos adequados com alguma criatividade.		- Não seleciona nem utiliza os recursos adequados.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (TPC, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos de casa; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos de casa; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa e revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Física
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
GINÁSTICA (32%)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo; - Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) -Grelhas de observação (50%)
JOGOS (32%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ajusta a sua iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo; - Realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)
ATIVIDADES EXPLORATÓRIAS (16%)	<ul style="list-style-type: none"> - Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; - Realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação; - Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação (50%) - Grelhas de observação (50%)

<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula;- Coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.	<ul style="list-style-type: none">- Listas de verificação (45%)- Grelhas de observação (45%)- Auto e heteroavaliação (10%)
--	---	--

DOMÍNIO: Ginástica					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Habilidades Gímnicas Solo	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo.	Nível intermédio	- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências no solo.	Nível intermédio	- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnica básica em esquemas e sequências no solo.
Habilidades Gímnicas Aparelhos	- Consegue realizar todas as habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.		- Consegue realizar algumas habilidades gímnicas básicas em esquemas e sequências em aparelhos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade gímnica básica em esquemas e sequências em aparelhos.
Movimentos fluídos	- Consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Consegue encadear e combinar, algumas vezes, as ações com fluidez e harmonia de movimento.		- Não consegue encadear e combinar as ações com fluidez e harmonia de movimento.

DOMÍNIO: Jogos					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Situação/objetivo	- Consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Consegue ajustar, algumas vezes, a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.	Nível intermédio	- Não consegue ajustar a iniciativa e a sua resposta motora à situação de jogo e objetivo.
Ação técnica-tática	- Consegue realizar todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Consegue realizar algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.		- Não consegue realizar nenhuma habilidade básica e ação técnico-tática fundamental, com oportunidade e correção de movimentos.

DOMÍNIO: Atividades Exploratórias					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Atividades Rítmicas Expressivas	- Consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Consegue combinar, algumas vezes, deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.	Nível intermédio	- Não consegue combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.
Percursos na Natureza	- Consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Consegue apropriar algumas habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.		- Não consegue apropriar as habilidades nos percursos na natureza de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação.
Natação	- Consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Consegue deslocar-se, muitas vezes, com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.		- Não consegue deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade e Respeito	- Mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Mostra alguma responsabilidade e, algumas vezes, age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.	Nível intermédio	- Não mostra responsabilidade e nunca age com respeito pelos colegas, material e regras de aula.
Cooperação e Atitude	- Cooperar com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Algumas vezes, coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva.		- Não coopera com os colegas apresentando uma atitude passiva e negativa.

DISCIPLINA: Inglês Curricular
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
Compreensão Oral (Listening) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido; - Identificar informação relevante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Listening Test (70%) - Exercícios de compreensão oral em sala de aula (30%)
Compreensão escrita (Reading) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler com facilidade os textos; - Revelar compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto; - Identificar de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobilizar, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reading & Writing Test (70%) - Exercícios de compreensão escrita em sala de aula (30%)
Produção Oral (Speaking) (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso adequado; - Utilizar a língua inglesa num registo apropriado; - Revelar conhecimento dos conceitos lexicais; - Selecionar e aplicar vocabulário adequado; - Respeitar o tema/instruções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking Test (50%) - Participação/ intervenção oral na aula (50%)

<p>Produção escrita (Writing) (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Revela conhecimento dos conceitos gramaticais;- Selecionar e aplicar vocabulário adequado e diversificado;- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar;- Mobilizar conhecimentos lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas;- Redigir textos bem organizados e coerentes, usando uma variedade de conectores;- Respeitar e desenvolver o tema proposto.	<ul style="list-style-type: none">- Reading & Writing Test (70%)- Exercícios de produção escrita em sala de aula (30%)
--	---	---

DOMÍNIO: Compreensão Oral (Listening)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão	- Revela excelente compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	- Revela alguma facilidade na compreensão das sequências e da intenção comunicativa de um texto ouvido.	Nível intermédio	- Revela dificuldades significativas na compreensão das sequências e da sequência comunicativa de um texto ouvido.
Rigor/Correção	- Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante.		- Identifica de forma relativamente clara alguma informação relevante.		- Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante.

DOMÍNIO: Compreensão Escrita (Reading)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Autonomia	- Lê com muita facilidade os textos.	Nível intermédio	- Lê com facilidade os textos.	Nível intermédio	- Lê com muita dificuldade os textos.
Compreensão	- Revela excelente compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		- Revela boa compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.		- Revela muitas dificuldades na compreensão do sentido global e da intenção comunicativa de um texto.
Interpretação	- Identifica de forma clara e rigorosa informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobiliza, com rigor e de forma sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		- Identifica de forma clara alguma informação relevante, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal; - Mobiliza, com algum rigor e de forma mais ou menos sistemática, o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.		- Revela muitas dificuldades em identificar informação relevante e em relacioná-la com a sua vivência pessoal; - Revela grandes dificuldades em mobilizar o conhecimento gramatical, lexical e cultural necessário para a resolução de exercícios.

DOMÍNIO: Produção Oral (Speaking)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito clara, apresentando um discurso adequado; - Utiliza a língua inglesa num registo apropriado, em diferentes contextos; - Comunica interculturalmente, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso suficientemente adequado; - Utiliza a língua inglesa com alguma dificuldade em se adequar ao registo pretendido; - Comunica interculturalmente com algumas dificuldades, relacionando a sua cultura com outras culturas. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uma linguagem muito pouco clara, apresentando um discurso com bastantes incorreções; - Utiliza a língua inglesa, não conseguindo adequar-se ao registo pretendido; - Revela pouca consciência cultural, apresentando muitas dificuldades em relacionar a sua cultura com outras culturas.
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado; 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado, mas simples; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado;

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	- Respeita o tema ou as instruções.		- Respeita o tema proposto, sendo que algumas irrelevâncias/omissões podem estar presentes.		- Não respeita o tema ou as instruções.
--	-------------------------------------	--	---	--	---

DOMÍNIO: Produção Escrita (Writing)					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Revela excelente conhecimento dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário adequado e diversificado; - Utiliza a literacia tecnológica para comunicar. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um conhecimento satisfatório dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário geralmente adequado e simples; - Utiliza com algumas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não revela qualquer domínio dos conceitos gramaticais; - Seleciona e aplica vocabulário tendencialmente adequado, mas limitado; - Utiliza com muitas dificuldades a literacia tecnológica para comunicar.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, bem como conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mobiliza alguns conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos e alguns conhecimentos adquiridos noutras disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não mobiliza conhecimentos gramaticais e lexicais previamente adquiridos, nem conhecimentos adquiridos noutras disciplinas.
Organização	<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto bem organizado e coerente, usando uma variedade de conectores. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto organizado e coerente, usando um número limitado de conectores. 		<ul style="list-style-type: none"> - Redige um texto pouco organizado e coerente, usando um número limitado de conectores.

Desenvolvimento Temático	- Respeita e desenvolve o tema proposto.		- Respeita e desenvolve o tema proposto, sendo que algumas irrelevâncias/omissões podem estar presentes.		- Não respeita o tema proposto.
---------------------------------	--	--	--	--	---------------------------------

DISCIPLINA: Educação Artística – Artes Visuais
CICLO: 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes técnicas narrativas visuais; - Utiliza a linguagem elementar das artes visuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho (60%) - Listas de observação (40%)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Reconhece a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Adquire novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho (60%) - Listas de observação (40%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações; - Seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de trabalho (60%) - Listas de observação (40%)

<p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Revela sentido de responsabilidade;- Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa;- Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum;- Apresenta competências de autorregulação.	<ul style="list-style-type: none">- Grelhas de observação (50%)- Auto e heteroavaliação (50%)
--	--	--

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Identificação e Reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, claramente, diferentes técnicas narrativas visuais; - Utiliza, com facilidade, a linguagem elementar das artes visuais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, frequentemente, diferentes técnicas narrativas visuais; - Utiliza, com alguma facilidade, a linguagem elementar das artes visuais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica diferentes técnicas narrativas visuais; - Não utiliza a linguagem elementar das artes visuais.

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, com grande correção, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Reconhece, claramente, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Adquire, com muita facilidade, novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, com relativa correção, a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Reconhece, sem grandes dificuldades, a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Adquire, com alguma facilidade, novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual; - Não reconhece a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais; - Não adquire novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Exploração e Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta, de forma autónoma, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando facilmente o seu uso a diferentes contextos e situações; - Seleciona, adequadamente, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifesta excelentes capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando claramente os conhecimentos adquiridos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta, de forma satisfatória, possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando com relativa facilidade o seu uso a diferentes contextos e situações; - Seleciona, com alguma facilidade, técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Manifesta boas capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando alguns dos conhecimentos adquiridos. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não experimenta possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas nem adequa o seu uso a diferentes contextos e situações; - Não seleciona técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; - Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas nem evidencia os conhecimentos adquiridos.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (trabalhos propostos, material e pontualidade)	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza sempre os trabalhos propostos; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza regularmente os trabalhos propostos; - Apresenta o material necessário; - É pontual. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta regularmente os trabalhos propostos; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revela um elevado nível de autonomia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Revela autonomia, embora com algumas falhas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela autonomia.
Cooperação	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum. 		<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar e partilha de forma adequada. 		<ul style="list-style-type: none"> - Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa. 		<ul style="list-style-type: none"> - O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro
CICLO: 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.) e reconhece a sua dimensão multidisciplinar; - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Listas de verificação (50%)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jogo dramático (70%) - Lista de verificação (30%)
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação oral (40%) - Jogo dramático 60 (%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal; - Transforma o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	
<p style="text-align: center;">DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revela sentido de responsabilidade; - Revela autonomia, manifestando uma atitude proativa; - Trabalha em equipa, manifestando empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum; - Apresenta competências de autorregulação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Identificação e Reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, claramente, diferentes estilos e géneros de teatro e reconhece a sua dimensão multidisciplinar; - Identifica, facilmente, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhece, claramente, diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo. 	Nivel intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, frequentemente, diferentes estilos e géneros de teatro e reconhece a sua dimensão multidisciplinar; - Nem sempre identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo. 	Nivel intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica diferentes estilos e géneros de teatro e não reconhece a sua dimensão multidisciplinar; - Não identifica personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; - Não reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo.

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, cabalmente, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhece, claramente, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - Exprime claramente opiniões pessoais e estabelece, com grande facilidade, relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Reconhece, sem grandes dificuldades, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional; - Exprime, com alguma segurança, opiniões pessoais e estabelece, sem grandes dificuldades, relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; - Não identifica as especificidades formais do texto dramático convencional em produções próprias ou de outrem; - Não exprime opiniões pessoais nem estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Exploração e Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Explora, de forma autónoma e adequada, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; - Adequa, com muita facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal; - Transforma, com grande criatividade, o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, com grande facilidade; 	<p>Nível intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora, de forma satisfatória, as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades; - Adequa, com alguma facilidade, as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração e aspetos da técnica vocal; - Transforma, com alguma criatividade, o espaço e os objetos, com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades, com relativa facilidade; 	<p>Nível intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo nas diferentes atividades; - Não adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, nem tem em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal; - Não transforma o espaço e os objetos. - Não constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades;

	<ul style="list-style-type: none"> - Produz, oportunamente, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; - Defende, com grande correção, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, com alguma correção; - Defende, com alguma correção, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não produz, sozinho nem em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios; - Não defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais para comunicar uma ideia.
--	---	---	--

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (trabalhos pedidos, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos pedidos; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Artística – Música
CICLO: 1.º e 2.º anos do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (60%) - Questões aula (40%)
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais (50%) - Grelha de observação (50%)

	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais; - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Observação (60%) - Apresentações orais (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula; - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Identificação e Reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

			que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Exploração e Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora quase sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Não explora fontes sonoras diversas; - Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (trabalhos pedidos, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos pedidos; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Artística – Música
CICLO: 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (60%) - Questões aula (30%) - Teste Final (10%)¹
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais (50%) - Grelha de observação (50%)

¹ No 1.º Semestre realiza-se um teste escrito. No 2.º Semestre realiza-se um teste escrito + um teste oral.

	<ul style="list-style-type: none"> - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais; - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Observação (60%) - Apresentações orais (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula; - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Identificação e Reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados;
	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; 		<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; 		<ul style="list-style-type: none"> - Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros;
	<ul style="list-style-type: none"> - Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 		<ul style="list-style-type: none"> - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 		<ul style="list-style-type: none"> - Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

			que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Exploração e Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora quase sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Não explora fontes sonoras diversas; - Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (trabalhos pedidos, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos pedidos; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.

DISCIPLINA: Educação Artística – Música
CICLO: 4.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico

Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)	Descritores de desempenho	Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e género; - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural; 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (60%) - Questões aula (30%) - Teste Final (10%)²
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressiva; 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentações orais (50%) - Grelha de observação (50%)

² No final de cada semestre realiza-se um teste escrito + um teste oral.

	<ul style="list-style-type: none"> - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida; - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (25%)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta e explora diversas fontes sonoras e diferentes sons vocais; - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de Observação (60%) - Apresentações orais (40%)
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL (20%)	<ul style="list-style-type: none"> - O aluno mostra responsabilidade e age com respeito pelos colegas, professor, material e regras da aula. - O aluno coopera com os colegas apresentando uma atitude proativa e positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação (50%) - Autoavaliação e heteroavaliação (50%)

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Identificação e Reconhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - Compara com facilidade características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz com facilidade, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Utiliza quase sempre vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados; - Não utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros; - Não produz, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

	construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.		construção social, património e fator de identidade cultural.
--	---	--	---	--	---

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Compreensão e Expressão	<ul style="list-style-type: none"> - Canta muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca muito bem, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica muito bem através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Toca, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas; - Apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Não canta, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não toca, a solo nem em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas; - Não comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Não apresenta, quase sempre, publicamente atividades artísticas em

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

			que se articula a música com outras áreas do conhecimento.		que se articula a música com outras áreas do conhecimento.
--	--	--	--	--	--

DOMÍNIO: Experimentação e Criação					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Exploração e Produção	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta quase sempre sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Explora quase sempre fontes sonoras diversas; - Improvisa quase sempre, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. 	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> - Nunca experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical; - Não explora fontes sonoras diversas; - Não improvisa, a solo nem em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.

DOMÍNIO: Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Responsabilidade (trabalhos pedidos, material e pontualidade)	- Realiza sempre os trabalhos pedidos; - Apresenta sempre o material necessário; - É muito pontual.	Nível intermédio	- Realiza regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta o material necessário; - É pontual.	Nível intermédio	- Não apresenta regularmente os trabalhos pedidos; - Apresenta faltas de material frequentes; - Pontualidade irregular.
Autonomia	- Revela um elevado nível de autonomia.		- Revela autonomia, embora com algumas falhas.		- Não revela autonomia.
Cooperação	- Trabalha muito bem em equipa; revela empatia, tolerância e capacidade de negociação para o bem comum.		- Cooperar e partilha de forma adequada.		- Não revela capacidade de cooperação.
Autorregulação	- O aluno efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma consciente, numa perspetiva de aprendizagem.		- O aluno efetua algumas das autoavaliações e heteroavaliações solicitadas, de forma conscienciosa.		- O aluno não efetua as autoavaliações e heteroavaliações solicitadas.