

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO  
DE PORTUGUÊS 8.º ANO**

Ano letivo: 2025/2026

**DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 8.º ano**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oralidade</b> - Compreender e produzir um discurso oral, tendo em conta o assunto, o tema e a intenção comunicativa: expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir.</li></ul>	<b>15%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escrita</b> - Planificar e escrever textos adequados ao destinatário e à finalidade no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li></ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leitura</b> - Ler e compreender textos dos seguintes géneros: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li></ul>	<b>15%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Educação Literária</b> - Ler e analisar duas narrativas de autores de língua portuguesa, um texto dramático e nove poemas de oito autores diferentes.</li></ul>	<b>25%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gramática</b> - Conhecer: classes e subclasses de palavras, verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos, funções sintáticas, orações coordenadas, orações subordinadas, processos de formação de palavras,</li></ul>	<b>20%</b>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<p>traços de variação da língua portuguesa de natureza geográfica, o pronome pessoal átono, o emprego do modo conjuntivo em frases complexas e os sinais de pontuação em função da construção da frase.</p>	
---	--

<b>Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<p align="center"><b>Oralidade 15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido;</li> <li>• Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão;</li> <li>• Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação;</li> <li>• Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oficina de Leitura (apresentação oral) <b>(40%)</b></li> <li>• Exercício de compreensão do oral (TCO) <b>(20%)</b></li> <li>• Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) <b>(40%)</b></li> </ul>
<p align="center"><b>Escrita 20%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado;</li> <li>• Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia;</li> <li>• Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b></li> <li>• Trabalho (Questionário, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) <b>(15%)</b></li> </ul>

<b>Leitura e Educação Literária</b> <b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>• Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto;</li> <li>• Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>• Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos;</li> <li>• Reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos;</li> <li>• Apreciar diferentes textos, evidenciando cultura e curiosidade literárias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b></li> <li>• Trabalho (Questionário, Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma ou outros) <b>(15%)</b></li> </ul>
<b>Gramática</b> <b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais;</li> <li>• Exercitar diferentes processos gramaticais;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(80%)</b></li> <li>• Questionários (Forms/EV/Intuitivo) <b>(20%)</b></li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b> <b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários;</li> <li>• Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas;</li> <li>• Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar;</li> <li>• Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de Registos / Observação Direta <b>(100%)</b></li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula.</li> <li>- Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente.</li> <li>- Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.</li> <li>- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto com poucos desvios.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.</li> <li>- Aborda lateralmente o tema proposto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>
<b>Leitura e Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza facilmente leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Aprecia diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>- Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos.</li> <li>- Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia com facilidade diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>- Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos.</li> <li>- Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia com dificuldade diferentes textos, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de um texto.</li> <li>- Aprecia de forma incompleta diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>- Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto.</li> <li>- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Não aprecia os textos apresentados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita diferentes processos gramaticais;</li> <li>- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita alguns processos gramaticais.</li> <li>- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Não exercita processos gramaticais.</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>

	aplicações e situações de comunicação.				
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>

No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.