

**DISCIPLINA: Português ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º ano**

<b>Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)</b>	<b>Importância relativa<sup>1</sup></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oralidade</b> - Interpretar e avaliar, preparar e produzir um discurso oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual: discurso político, exposição, debate, apreciação crítica e texto de opinião.</li></ul>	<b>22%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Escrita</b> - Planificar e escrever, adequadamente, textos adequados à finalidade no âmbito de géneros textuais com características expositivas e argumentativas.</li></ul>	<b>23%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Leitura</b> - Realizar leitura crítica e autónoma de textos com diferentes graus de eficácia argumentativa dos géneros discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li></ul>	<b>16%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Educação Literária</b> - Contextualizar, interpretar, analisar e comparar textos literários de autores e géneros produzidos entre os séculos XVII e XIX (Padre António Vieira, Almeida Garrett, Camilo Castelo Branco, Eça de Queirós, Antero de Quental e Cesário Verde).</li></ul>	<b>23%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gramática</b> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes e suas funções sintáticas na frase simples e na frase complexa; reconhecer valores semânticos das palavras; utilizar intencionalmente os processos de coesão textual e as modalidades de reprodução do discurso; conhecer a referência deíctica.</li></ul>	<b>16%</b>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<b>Domínios de avaliação específicos da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<b>Oralidade (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar o assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>• Fazer uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão.</li> <li>• Usar uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>• Compreender as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais <b>(50%)</b>;</li> <li>• Exercícios de compreensão do oral (T. C. O.) <b>(25%)</b>;</li> <li>• Oralidade em sala de aula (grelhas de observação) <b>(25%)</b>.</li> </ul>
<b>Escrita (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever um texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> <li>• Respeitar o tema proposto e escrever um texto com eficácia.</li> <li>• Escrever um texto bem organizado, com coesão textual, poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b>;</li> <li>• Questionários / Trabalhos (Projeto Interdisciplinar de Turma<sup>2</sup> e / ou outros) <b>(15%)</b>.</li> </ul>

<sup>2</sup> Caso a disciplina se inclua no(s) Projeto(s) Interdisciplinar(es) de Turma.

<p><b>Leitura e Educação Literária (35%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Compreender o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>• Identificar e reconhecer o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos nele presentes.</li> <li>• Apreciar diferentes textos, realizando diversas tarefas de leitura, evidenciando cultura e curiosidade literárias e respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>• Contextualizar o texto e relacioná-lo com outros textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b>;</li> <li>• Questionários / Trabalhos (Projeto Interdisciplinar de Turma<sup>2</sup> e / ou outros) <b>(15%)</b>.</li> </ul>
<p><b>Gramática (15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenciar conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>• Exercitar diferentes processos gramaticais.</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes <b>(85%)</b>;</li> <li>• Questionários <b>(15%)</b>.</li> </ul>
<p><b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal (10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários.</li> <li>• Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>• Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>• Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registos / observação direta <b>(100%)</b>.</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um excelente domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação bem estruturada, com coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem clara, apresentando um discurso variado e adequado a diversas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com facilidade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia um razoável domínio do assunto numa apresentação formal, na participação oral na aula e na compreensão do texto ouvido.</li> <li>- Faz uma apresentação com falhas ao nível da estrutura, coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem pouco clara, apresentando um discurso pouco diversificado e adequado a algumas situações de comunicação.</li> <li>- Compreende com alguma dificuldade as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia desconhecimento do assunto numa apresentação formal e na compreensão do texto ouvido e não participa oralmente na aula.</li> <li>- Faz uma apresentação desestruturada, sem coerência e coesão.</li> <li>- Usa uma linguagem desadequada, apresentando um discurso inconsistente.</li> <li>- Não compreende as sequências e a intenção comunicativa de um texto ouvido.</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto de acordo com o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto e escreve um texto sem desvios.</li> <li>- Escreve um texto bem organizado, com coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto respeitando parcialmente o género/formato solicitado.</li> <li>- Respeita o tema proposto com poucos desvios.</li> <li>- Escreve um texto pouco organizado, com domínio suficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige um texto distanciando-se do género/formato solicitado.</li> <li>- Aborda lateralmente o tema proposto.</li> <li>- Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual.</li> <li>- Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas.</li> </ul>

<p><b>Leitura e Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, facilmente, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende, facilmente, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>- Reconhece, com facilidade, o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, com facilidade, diferentes textos, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias e realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados.</li> <li>- Contextualiza o texto e relaciona-o com outros textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, com alguma dificuldade, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Compreende, com dificuldade, o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores veiculados.</li> <li>- Reconhece, com dificuldade, o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, de forma não totalmente completa, diferentes textos, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados, mas evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias.</li> <li>- Apresenta alguma dificuldade em contextualizar e relacionar o texto com outros textos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza, com bastante dificuldade, leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Não compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de um texto, bem como temas, ideias e valores de um texto.</li> <li>- Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos.</li> <li>- Aprecia, de forma incompleta diferentes textos, nem sempre realizando algumas tarefas de leitura, sem respeito pelo tempo e pelos prazos estipulados.</li> <li>- Não é capaz de contextualizar nem de relacionar o texto.</li> </ul>
<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia excelente conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece com facilidade os conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita diferentes processos gramaticais;</li> <li>- Mobiliza de forma autónoma os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia bom conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Exercita alguns processos gramaticais.</li> <li>- Mobiliza com alguma autonomia os conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia dificuldades no conhecimento dos conceitos gramaticais.</li> <li>- Não reconhece alguns conceitos gramaticais em contexto.</li> <li>- Não exercita processos gramaticais.</li> <li>- Tem muita dificuldade em mobilizar conhecimentos em novas aplicações e situações de comunicação.</li> </ul>

<p><b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribui para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribui razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>	<p>Nível intermédio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>
--	---	---	-------------------------	--

### NOTAS:

No cálculo da classificação final do segundo semestre, desde que o(a) aluno(a) realize todos os instrumentos calendarizados:

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três, será **desconsiderada a pior classificação obtida** em cada um dos domínios aplicáveis, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias.
- No que aos **questionários / trabalhos e às apresentações orais** diz respeito, sempre que um determinado domínio **conte com pelo menos dois elementos**, o **pior desempenho será desvalorizado**, de acordo com a tabela de ponderação que se segue.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS - 11.º ANO

Ano letivo: 2025/2026

	Número de elementos				
	2	3	4	5	6
<b>Pior</b>	25%	1/6	12,5%	10%	1/12
<b>Melhor</b>	75%	50%	37,5%	30%	25%
<b>Cada um dos outros</b>		1/3	25%	20%	1/6