

**DISCIPLINA: Filosofia      ANO DE ESCOLARIDADE: 11.º ano**

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>1</sup>
<p><b>IV. O CONHECIMENTO E A REALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DESCRIÇÃO E INTERPRETAÇÃO DA ATIVIDADE COGNOSCITIVA [FILOSOFIA DO CONHECIMENTO]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento</li> <li>○ O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio céptico.</li> <li>○ Descartes, a resposta racionalista. a dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus</li> <li>○ Hume, a resposta céptica. impressões e ideias (a posteriori); questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução</li> </ul> </li> <li>• <b>O ESTATUTO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO [FILOSOFIA DA CIÊNCIA]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ciência e construção – validade e verificabilidade das hipóteses</li> <li>○ O problema da demarcação do conhecimento científico.</li> <li>○ Distinção entre teorias científicas e não científicas.</li> <li>○ O problema da verificação das hipóteses científicas.</li> <li>○ O papel da indução no método científico.</li> <li>○ O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias.</li> <li>○ Popper e o problema da justificação da indução.</li> <li>○ O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações.</li> <li>○ Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias.</li> <li>○ O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn.</li> <li>○ A perspetiva de Popper — eliminação do erro e seleção das teorias mais aptas; progresso do conhecimento e aproximação à verdade;</li> <li>○ A perspetiva de Kuhn — ciência normal e ciência extraordinária; revolução científica; a tese da incomensurabilidade dos paradigmas; a escolha de teorias.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>30%</b></p> <p><b>20%</b></p>

<sup>1</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

Domínios / Temas (Aprendizagens Essenciais)	Importância relativa <sup>2</sup>
<b>IV. O CONHECIMENTO E A REALIDADE CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A DIMENSÃO ESTÉTICA – ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA [FILOSOFIA DA ARTE]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A criação artística e a obra de arte</li> <li>○ O problema da definição de arte.</li> <li>○ Teorias essencialistas: a arte como representação, a arte como expressão e a arte como forma.</li> <li>○ Teorias não essencialistas: a teoria institucional e a teoria histórica.</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A DIMENSÃO RELIGIOSA – ANÁLISE E COMPREENSÃO DA EXPERIÊNCIA RELIGIOSA [FILOSOFIA DA RELIGIÃO]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Religião, razão e fé</li> <li>○ O problema da existência de Deus.</li> <li>○ O conceito teísta de Deus.</li> <li>○ Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo).</li> <li>○ O fideísmo de Pascal.</li> <li>○ O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz)</li> </ul> </li> </ul>	<b>20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TEMAS / PROBLEMAS DA CULTURA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA, DE ARTE E RELIGIÃO</b></li> </ul>	<b>10%</b>

<sup>2</sup> As percentagens mencionadas na coluna “Importância relativa” referem-se ao peso que cada um dos Organizadores (Domínios, Temas,...) tem na globalidade dos Conhecimentos, Capacidades e Atitudes que constam das Aprendizagens Essenciais. Não são ponderações para efeitos de classificação.

<b>Domínios [transversais] da disciplina (e respetiva ponderação)</b>	<b>Descritores de desempenho</b>	<b>Tarefas / Instrumentos de Avaliação (e respetiva ponderação)</b>
<b>Conhecimento/ conceptualização 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e identifica com facilidade os conceitos e teorias filosóficas.</li> <li>- Aplica conceitos filosóficos relevantes de forma adequada e autónoma.</li> <li>- Identifica, esclarece e relaciona, com clareza e rigor, conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes (80%)</li> <li>• Questões-aula/Trabalho individual/Trabalho de grupo/Projeto Interdisciplinar de Turma (20%)</li> </ul>
<b>Problematização 40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula problemas de forma clara e precisa, distinguindo o essencial do acessório.</li> <li>- Questiona e discute ideias e respostas a problemas filosóficos, de forma fundamentada.</li> <li>- Avalia problemas e cria soluções inovadoras, justificando a sua pertinência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes (80%)</li> <li>• Questões-aula/Trabalho individual/Trabalho de grupo/Projeto Interdisciplinar de Turma (20%)</li> </ul>
<b>Comunicação/ argumentação 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica consistentemente de forma correta e num registo adequado, apresentando um vocabulário rico e diversificado; a postura corporal é adequada e expressiva.</li> <li>- Apresenta uma organização adequada, apresentando um todo coerente e harmonioso e evidenciando uma boa planificação prévia.</li> <li>- Fundamenta de forma muito relevante e pertinente os seus juízos e revela sentido crítico, mobiliza e articula diferentes conhecimentos; considera posições contrárias e é inovador, criativo e apelativo na forma de apresentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de participação em aula Debate/Apresentação oral – 100%</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser organizado, apresentar os materiais necessários/ solicitados e cumprir prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revelar capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revelar capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuir para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de Registos/Observação direta – 100%</li> </ul>

<b>PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS</b> (em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)					
<b>Domínios [transversais] da disciplina</b>	Níveis e descritores de desempenho				
	<b>MUITO BOM (Nível 5)</b>	<b>Bom (Nível 4)</b>	<b>Suficiente (Nível 3)</b>	<b>Insuficiente (Nível 2)</b>	<b>Muito Insuficiente (Nível 1)</b>
<b>Conhecimento/ Conceptualização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e explicita com facilidade e rigor os conceitos e teorias filosóficas.</li> <li>- Aplica conceitos filosóficos relevantes de forma adequada e autónoma.</li> <li>- Identifica, esclarece e relaciona, com clareza e rigor, conceitos filosóficos e mobiliza-os na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende e identifica com alguma facilidade os conceitos e teorias filosóficas, com apoio de documentos ou outros meios auxiliares.</li> <li>- Aplica, com apoio de documentos ou outros meios auxiliares, conceitos filosóficos relevantes de forma adequada.</li> <li>- Procura relacionar conceitos filosóficos e mobilizá-los na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos, com apoio de documentos ou outros meios auxiliares.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende os conceitos ou teorias filosóficas.</li> <li>- Não aplica os conceitos ou teorias filosóficas.</li> <li>- Não é capaz de relacionar e mobilizar conceitos ou teorias filosóficas.</li> </ul>
<b>Problematização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa e interpreta corretamente a informação e formula problemas de forma clara e precisa, distinguindo o essencial do acessório.</li> <li>- Questiona e discute ideias e respostas a problemas filosóficos, de forma fundamentada.</li> <li>- Avalia problemas e cria soluções inovadoras, justificando a sua pertinência.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa e interpreta, com falhas, a informação.</li> <li>- Questiona algumas ideias e respostas a problemas filosóficos.</li> <li>- Avalia problemas apresentando soluções pouco inovadoras.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não revela capacidade de formulação de problemas e de seleção de informação relevante.</li> <li>- Não revela capacidade de discussão e questionamento acerca de ideias filosóficas.</li> <li>- Não revela capacidade de avaliação e criatividade.</li> </ul>

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

(em consonância com as AE e as áreas de competências inscritas no PASEO)

Domínios [transversais] da disciplina	Níveis e descritores de desempenho				
	MUITO BOM (Nível 5)	Bom (Nível 4)	Suficiente (Nível 3)	Insuficiente (Nível 2)	Muito Insuficiente (Nível 1)
<b>Comunicação/ argumentação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica consistentemente de forma correta e num registo adequado, apresentando um vocabulário rico e diversificado; a postura corporal é adequada e expressiva.</li> <li>- Apresenta uma organização adequada, apresentando um todo coerente e harmonioso e evidenciando uma boa planificação prévia.</li> <li>- Fundamenta de forma muito relevante e pertinente os seus juízos e revela sentido crítico, mobiliza e articula diferentes conhecimentos; considera posições contrárias e é inovador, criativo e apelativo na forma de apresentação.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica de forma correta apresentando algumas incorreções que não comprometem a compreensão; o repertório lexical é satisfatório; a postura corporal é adequada.</li> <li>- Apresenta uma organização satisfatória, evidenciando uma suficiente planificação prévia.</li> <li>- Fundamenta os seus juízos e procura articular diferentes conhecimentos; revela alguma flexibilidade na interação com posições contrárias.</li> </ul>	Nível intermédio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica apresentando muitas incorreções que comprometem a compreensão; o repertório lexical é elementar; a postura corporal é desajustada.</li> <li>- Apresenta um trabalho confuso e desorganizado, não evidenciando planificação prévia.</li> <li>- Não revela espírito crítico nem criativo.</li> </ul>
<b>Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- É organizado, apresenta os materiais necessários/solicitados e cumpre prazos, tarefas e horários.</li> <li>- Revela capacidade de iniciativa e empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela capacidade de autoavaliar o seu desempenho e o dos seus pares, identificando pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu para o bom funcionamento das aulas, revelando-se cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela falhas ao nível da organização e/ou na apresentação do material necessário e nem sempre cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Revela alguma capacidade de iniciativa e empenha-se razoavelmente na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Revela alguma dificuldade em autoavaliar corretamente o seu desempenho e/ou o desempenho dos seus pares, revelando limitações na identificação de pontos fortes e aspetos a melhorar.</li> <li>- Contribuiu razoavelmente para o bom funcionamento das aulas, nem sempre se mostrando cooperante e tolerante.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não é organizado e/ou apresenta, com regularidade, faltas de material e, frequentemente, não cumpre prazos, tarefas ou horários.</li> <li>- Não revela capacidade de iniciativa e demonstra falta de empenho na realização das atividades/tarefas propostas.</li> <li>- Não é capaz de autoavaliar o seu desempenho, nem o desempenho dos seus pares, ou fá-lo de forma incorreta.</li> <li>- Revela um comportamento perturbador do bom funcionamento das aulas, não se mostrando cooperante nem tolerante.</li> </ul>

- **Nos testes escritos, incluindo os testes de compreensão do oral**, realizados em número igual ou superior a três, em cada um dos domínios aplicáveis, será **desconsiderada a pior classificação obtida**, sendo apenas consideradas as restantes para efeitos de cálculo das médias. **Nos restantes instrumentos de avaliação**, em cada domínio aplicável, as **classificações terão igual valor entre si**, sendo calculadas **médias aritméticas simples**.