

## RUBRICA DE AVALIAÇÃO

| ROLE PLAY                            |   |                         |   |                         |   |
|--------------------------------------|---|-------------------------|---|-------------------------|---|
| CRITÉRIOS                            | Níveis de desempenho  |                         |   |                         |   |
|                                      | N5  | N4                      | N3  | N2                      | N1  |
| <b>Expressão e Comunicação</b>       | Expressa-se com total à-vontade e comunica com total clareza. Apresenta uma elevada capacidade de persuasão e é capaz de assumir o papel da personagem com total clareza e rigor. | <b>Nível intermédio</b> | Expressa-se com algum à-vontade e comunica com algumas imprecisões. Revela pouca persuasão e assume o papel da personagem com alguma dificuldade. | <b>Nível intermédio</b> | Expressa-se e comunica com muitas dificuldades e pouca clareza. Não é capaz de persuadir ou de assumir o papel da personagem.     |
| <b>Rigor Conceptual</b>              | Identifica, clarifica e relaciona com muita precisão e rigor os conceitos fundamentais.   |                         | Identifica, clarifica e relaciona com alguma precisão e rigor a maioria dos conceitos fundamentais.   |                         | Revela muitas dificuldades ao nível da identificação e clarificação dos conceitos fundamentais.                                   |
| <b>Problematização</b>               | Formula de modo muito claro o problema, compara e avalia criticamente, pelo confronto das diferentes ideias em discussão.   |                         | Formula com alguma clareza o problema, compara e avalia com algum espírito crítico, pelo confronto das diferentes ideias em discussão.            |                         | Formula de modo muito impreciso o problema e revela muitas dificuldades ao nível do confronto das diferentes ideias em discussão. |
| <b>Pensamento crítico e criativo</b> | Assume o papel da personagem com muita criatividade e originalidade. Revela pensamento crítico e reflexivo no discurso.   |                         | Assume o papel da personagem com alguma criatividade e originalidade. Revela algum pensamento crítico e reflexivo no discurso.                    |                         | Não é criativo nem original e não consegue assumir o papel da personagem. Não revela pensamento crítico nem reflexivo             |

Nota: A rubrica apresentada pode ser adaptada de acordo com o instrumento de avaliação utilizado e com a disciplina que a aplica.