

TRABALHO ARTÍSTICO					
CRITÉRIOS	Níveis de desempenho				
	N5	N4	N3	N2	N1
Análise, planeamento	Analisa, planeia (esboço rápido) e representa o referente com grande rigor formal.	Nível intermédio	Analisa, planeia (esboço rápido) e representa o referente com algum rigor formal.	Nível intermédio	Não analisa, nem planeia, não representa o referente com nenhum rigor formal.
Composição Visual	Domina os princípios da composição Visual, da estrutura, da cromática e da organização espacial e da dinâmica na representação.		Aplica com alguma dificuldade os princípios da composição Visual, da estrutura, da cromática e da organização espacial e da dinâmica na representação, porém reformula os erros depois do feedback do professor.		Aplica com muita dificuldade os princípios da composição Visual, da estrutura, da cromática e da organização espacial e da dinâmica na representação e não reformula os erros depois do feedback do professor.
Materiais e Técnicas	Domina os materiais, usando corretamente as técnicas a eles ligados.		Aplica com alguma dificuldade os materiais e nem sempre as técnicas a eles ligados.		Aplica com muita dificuldade os materiais e as técnicas a eles ligados.