

RUBRICA DE AVALIAÇÃO

| DIÁRIO DE BORDO | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|--|------------------|--|------------------|---|
| CRITÉRIOS | | Níveis de desempenho | | | | |
| | | N5 | N4 | N3 | N2 | N1 |
| Educação Literária – 30% | Conhecimento | Contextualiza histórica e literariamente um texto e relaciona-o com outros textos. | Nível intermédio | Tem alguma dificuldade em situar um texto no seu contexto histórico-literário e em compará-lo com outros textos. | Nível intermédio | Não consegue situar um texto no seu contexto histórico-literário ou compará-lo com outros textos. |
| | Compreensão | Compreende temas, ideias e valores de todos os textos solicitados. | | Compreende temas, ideias e valores de alguns dos textos solicitados. | | Não compreende temas, ideias e valores dos textos solicitados. |
| | Interpretação | Reconhece com facilidade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. | | Reconhece com dificuldade o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. | | Não reconhece o género do texto, a estrutura externa e interna e os recursos expressivos. |
| | Apreciação | Aprecia com facilidade os textos solicitados, evidenciando vasta cultura e curiosidade literárias. | | Aprecia com dificuldade alguns dos textos solicitados, evidenciando alguma cultura e curiosidade literárias. | | Não aprecia os textos solicitados, evidenciando pouca cultura e curiosidade literárias. |
| Leitura – 30% | Autonomia | Realiza facilmente leitura crítica e autónoma de todos os textos solicitados. | Nível intermédio | Realiza com alguma dificuldade leitura crítica e autónoma de alguns dos textos solicitados. | Nível intermédio | Não realiza leitura crítica e autónoma dos textos solicitados. |
| | Compreensão | Compreende facilmente o sentido global e a intenção comunicativa de todos os textos solicitados. | | Compreende com dificuldade o sentido global e a intenção comunicativa de alguns dos textos solicitados. | | Não compreende o sentido global e a intenção comunicativa dos textos solicitados. |
| | Apreciação | Aprecia todos os textos solicitados, realizando diversas tarefas de leitura, respeitando tempo e prazos estipulados. | | Aprecia de forma incompleta alguns dos textos solicitados, realizando algumas tarefas de leitura, nem sempre respeitando tempo e prazos estipulados. | | Não aprecia os textos solicitados e não realiza as tarefas de leitura. |
| Escrita – 40% | Rigor no género/formato textual | Redige todos os textos solicitados de acordo com o género/formato pedido. | Nível intermédio | Redige alguns dos textos solicitados respeitando parcialmente o género/formato pedido. | Nível intermédio | Redige apenas um texto distanciando-se do género/formato solicitado. |
| | Desenvolvimento do tema | Respeita o tema proposto e escreve todos os textos solicitados sem desvios. | | Respeita o tema proposto em alguns dos textos solicitados com poucos desvios. | | Aborda lateralmente o tema proposto e/ou não apresenta os textos solicitados. |
| | Organização e coesão | Escreve todos os textos solicitados de forma bem organizada, com coesão textual. | | Escreve alguns dos textos solicitados de forma pouco organizada, com domínio suficiente da coesão textual. | | Escreve um texto desorganizado, com domínio insuficiente da coesão textual. |
| | Correção linguística | Redige todos os textos solicitados com poucas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. | | Redige alguns dos textos solicitados com algumas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. | | Redige um texto com muitas falhas ortográficas, lexicais ou sintáticas. |